الحلول المحتارة لمشكلات الأطفال والمراهقين





الحلول المختارة لمنتنكلات الأطفال

والمراهقين

إعداد الدكتور / مسير عطية المعراج مدير الأكتيبية الدياية الشرم المسعوة بالسعودية أستة عام القامن بجمعات السعودية وأبييا دكتوراه عام القامن التروي – كلية التربية – جمعة الذاترية

> الناشر المكتب العربي للمعارف

طوان الكنتب: العلول المفتارة لمشكات الأطفال والمراهقين تأثيف : دكتر / سبير عطية المعراج رسوم الفلاف: شريف مدوح الفالي

> جميع حقوق الطبع والتشر محقوظة للناشر

> > التاشر

المكتب العربي للمعارف ٢٦ شارع حديد خدر المتارع من شارع عبد العزيز فهمي

میدان هلویورلیس – مصر المیدید – القاهره ۲۰ تفون وقاکس: ۲۰۲۲۲۲۱۱۰ ت ۲۰ – ۱۲۸۲۲۲۲۲۲۰،

بريد إكثريني : Maighaly@yahoo.com

الطبعة الأولى ٢٠١٣

رقم الإيداع :۲۰۱۲/۲۳٤٥٠

الترقيم الدولي : 7-630-778-977 I.S.B.N. 978

جديد مطرق الطبع والترزيع ساركة التالار وينطر القال أو القريمة أو الاقابان من هذا الثانات لمن أي الكل كان جزاءا كان أو أكما يعون إلن ملس الى التالار ، وهذا المطرق مطرفة بالسبه إلي على السران الحريمة . وقد التعلق كانة إجراءات القسيط والإسفاة على المطر العربي بموجه : الانتقالات الدولية المسابقة على المطر العربي بموجه : الانتقالات الدولية المسابقة

إهداء

عزيزتن الأم .. عزيزي الأب في الوطن العربي ...

عزيزي الأن في الوباق الديني ... إذا كان ملتكا يماني من أي مشكلة ففي داخل هذا الكتاب مستجدرن المان بطرق عديدة وسهاه ومن أملقة هذه الشكلات: (النبول المالي لدي. المتمم الأطابق - المغرف المالي لدي. المغرف – المتممل الخالف - مسال الأصابح – اضطرابات الديم - الكتاب - المغرف -المتجل - الاكتاب - المغاد - الغيرة - المحزان - الشرحة كانب - المغرف

مقدمة الكثاب

يسرني أن أقدم القارئ العربي الكريم كتسابي (الحلسول المسحرية الشكلات الأطفال والمراهقين) .

وسوف يعرض هذا الكتاب للمشكلات التي يعاني منها يعض الأطفال و أفضل العار ثف لحلها .

وقصان معترفت نحبه . لأنه لا يغفي على أحد أثنا نعيش في عصر (الثروة البشرية) التي حقف بها الدول العظمي ما حققه من إنجاز وتقوق وتشال تلسك الشــروة النشرية في الطماع القدراء الفقة بن المحتصر، القادة المصلحات.

ونحن الأن الأباء والأميات والمطبئ نصل على كالطنا لبداد هذه الدُّررة البدرية . كما تقال المدادة المدادة الدرية المستويات والمرادة لذلك المستويات والمستويات والمستويات والمستويات والمستويات المستويات المستوي

لذلك أضع هذا الكتاب بين أيديكم ليكون دليلا في علاج مشكلات الأطفال حتى يصبحوا ثروة بشرية حقيقية ناقعة لنفسها ولامتها.

معد الكتاب

نكثور/ سمير عطية محمد المعراج

القصل الأول

مشكلة التبول اللاإرادي

من المشائلة القرن قرابه بعدن الإثنائل في المرحلة الأولى لمسلميه المتحدثة القرال للاستخدام المستخدة القرال الاستخدام أن الاستخدام أن المستخدام من المستخدم بهذا لا يستطيع المستخدم بهذا المستخدم بهذا المستخدم الا

أسباب مشكلة التبول اللاإرادي:

أولاً: الأسباب القسولوجية والعضوية:

كار فان إنجيار قوبل أضفاة في الهاب الشاة أز العباب الساء حرى اقول أن خسف مصاملت الشاة وربما الهاب الكاؤن أن إسيب الهاب قدة أوول أن تضمم لمية أقالت موت شهاب القائل مسورة لمي القديل كان المراب الوري إلى الراجية مرتدي فقائل في لفور مصا يودي الإراج خد اشالة كانه الاستراق في الفراء كانه بسيا قبل المساعد المنافئة وكان تروي الموسطة في الوري المنافقة على مصاحبات

ثَقْيًا: أَسِيْفٍ وَرَاثِيَّةً :

حيث للعامل الوراثي دور في حدوث فذه المشكلة وأثبتت الدراسات أنه قد يرث هذا السلوك من والديه أو من أخوته كما أن الضعف العقاسي

اللكج عن خال كروموزومي يصاحبه غالبا تبول لاارادي.

ثالثًا: أسباب اجتماعية وتربوية:

للعامل الاجتماعي والتربوي دور في هذه المشكلة ويمكن أن لمسرد عليكم النقاط التالية التي تبين دور هذه الأسباب:-

 ا- تقسير الأبوين في تكوين عادة ضبط قبول ادى الطفل و عسدم مبالاتهم في مراقبة الطفل و محاولة إيقاط الحسيلا فسي الأوقسات المناسبة القضاء حليقته وإرشاده الذهاب إلى الحمام قبل الدوم.

٣- عدم الانسجام بين الطفل وأمه لأسباب تتعلق بالتحكم في تصرفاته الشخصية كليبيد حركته في اللحب ونهره عن بعسخان التمسرفات التي يؤم بها مما يجعل تدريب الطفل على التحكم بعضلات أمثاثة أما اسماليًا.

 الاهتمامُ أشبالغ في التدريب على صلية الإخراج والتبول والنظافة وليماع أسلوب القسوة والضرب والحرمان كي يتعلم الطفل الشحكم في بؤله.

 عورد البلغل على التحكم في بوله في سن مبكرة وقد وجد أن حالات التبول اللال ادي تنتشر بشكل أكثر لدى الأمهات اللاتسي بيكرن في صلية تدريب اطفالهن على التحكر في البول.

يدري مي عمو شريب معمون حتى معم مي بيون. ٥- تدليل الطفل أو حدايته والتسامح معه عندما يتبول وهذا يعسزز لدى الطفل هذا السلوك ويعتقد أنه على صواب.

٦- التفكك الأسرى وقدان الطفل الشعور بالأمن كترك أحد الوالسدين
 الفدن ل أم الطلاق وكثرة الشحار بين أن الدين أمام الأمناه.

٧- وجود مشاعر الغيرة لـدى الطفل كوجود منافى له أو زميـل
 منفوق عليه في المدرسة.

 ٨- وفاة شخص عزيز على الأمرة وخاصة إذا كــان ممــن يعتـــي بالطفل.

ر ابغا: الأسباب النفسية:

هنگ آخید بن الاطباق شی یکون نها دور موار فی هذا انششکاهٔ بنیا علی مین الفاق بدوت آفقان بن تقاداتی از پدیشن آخیولسات آن افزاد و آخیور آخیور آخیور انقلال ان الوقیات با تقاداتی شده این الاستان شده این الاستان شده این الاستان شده این الاستان شده این مین المان الاستان شده این الاستان الا

علاج مشكلة التبول اللاإرادي : يتبين مما سيق سرده أن هناك مقترح علاج لهذه المشكلة و هم. قــد

يس حسين المسلود وليكن التوسيع الى الآلي:
- إلى أم الطلق الفيل والقابل من الآلود اليكن التفييسية في الآلي:
- إلى أم الطلق الفيل ويقيل إراضائله فرص كافية اللود حتى يهيداً
جهاز، المسمي ريفقف ترقر، القاس الذي قد يسبب له الإسراط
في القبول والقراءة طبه بالقرآل الكريم في لما الاوم وكاما النارم.
- التنفق من سائمة أطفال معتودي وقمس مجهزاء المؤلى والسلم

التعقق من سائمة الطفل عضويها وقمص جهازه البولي والتناسلي
 وجهاز الإغزاج وإجراء التحاليل البول والبراز والدم والقحــص
 بالأشعة والقحص عند طبيب الأنف والأذن والعضيرة.

٣- منع الطفل من السوائل قبل النوم بساعتين.
 التبول قبل النوم وإيقاظه بعد عدة ساعات ليتبول.

تدريبه على العادات السليمة التبول وكيفية التحكم في البول.
 حدم الإسراف في تفويفه وعقابه وتأنيبه ويث الطمأنينة في نفسه

وإشعاره بالمسئولية بإشراكه مع والنيه والإيحاء له بأنه يعسقطيع السيطرة على يوله دون التمامح المطلق معه.

تشجيمه عندما نجد فراشه نظيفاً واستطاع أن يذهب لدورة السياه
 ومكافئته إذا كان فراشه غير مبال وإخباره أنه سيحرم مسن هذه
 المكافأة أن طاء فاشه.

٨- تجنب مقارنته بإخوته الذين وتحكمون في البول وعــدم اســـندام
 التهديد والابتعاد عن السخرية منه والتشهير به أمام الأخرين.

 استندام أسلوب الكف المتأدل: ونعلى به كف نعطين مسلوكيين متر ليطين سبب كالخلها ولهائل استجابة متر اقتاد معلى الاستجابة خير المناونة بكف اللوم جنى يحدث الاستوقاط والتيسول وكلف الدول بالتدامات حادة الإستقاطة أن أدرك الدور مكان الدور الدوران

الرال وقت الترم والترفال.

- ا حدود في ما الرفاق القراق القراؤ من ما يوكد أسسانة جراسة

المسافة إليزاة : أم تختط أستانظ والتينية أملاح حضالات المثالثة

المسابقة ، ومن أهم مميزات هذه الطريقة أنه يثم الرمسول إلى م التنوية القرادية المطالبية بألقال مجهود على الدريش مواه معميا

أد القضادات

۱۱ سندنو الماحي القيس بإنطاق القلق المقة معترض العمل الدوم بقدرة المحرج الفرة بين العمل الدوم بقدرة الدوم بقدرة الدوم الدو

و المناسبات التي نتذر بالخطر.

هذا وفي جميع الأحرال فإن متابعة هذه الحالة مع طبيب مختص في حالة الشرار فما وعدم ملاحظة أي تصمن عند الطفل بعد تطبيق هذه النقاط هو الدل الأمثل تملاج هذه المشكلة.

000

القصل الثاتي

مشكلة قضم الأظافر عند الأطفال

لمنه الأظافر هو الممن على الأطائر وانتزاعها وإتلاقها ، وتشهدل : أطافر الأردي أو الأرجل ويتضمن أيضا العض على البلطقة المحيطة : للنظف .

قسم الأنفاقر مشكلة منتشرة بنسب مختلفة بين كافة طبقات اللــاس، عند الرائدين تتراوح ما بين ٢٠ و٢٥% ونصل إلى ٢٠% عند المراهقين و ٢٨% عند الأطفال الذين تتراوح اعدارهم بين الفلسة والسلاسة.

بعض الدراسات تقول أن ٣٤% من الذكور والإداث في عمر ١٣-١٤ منــة وقضمون أطافرهم في فقرات الاغتيارات.

وقتم ما قد قدم الأطاق في مالت كدين بصبر حسن التحرق ولمسية فريدا مان الشقادات المن المراقب والمساود ولما الألسان ورفت الألسان ويضرعانه ويكال المساود ولمن الألسان ولف القدن الرابط المسلها بنون الموران الانكور، مواد المجان المن علمي سيوم أو المجان المن علمي سيوم أو المجان المن علمي المنافق المنافقة على المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة المنافقة على المنافقة

ويوجد قضم الأطاقر بثلاث أشكال: خفيف، ممتدل، وقوى. الخفيف Lèger: حيث نجد الجزء الأعلى من الطاقر أو المنطقــة المتحداء مثد هذا أن عد منتظمة ، فاتما قض، المنحذة المعالد.

تبوضاء متوقه أو غير منطقه ولتمها بيقى وتصنعه شعام. المعكل Modèrè : حرث تفقى المنطقة البيضاء بفحل القضام لمستر . اللوى Sèvère : حيث يطال الإثلاف الربع الأعلى من الظفر رتبدو

واضحة المنطقة تحت الظغر. بمكتنا أيضا أن نغرق بين القاضم الكثي الذي يقضم كــل أظـــافر ينيـــه والقاضم الجزئي الذي يقضم من ظغر إلى تسعة أطافر.

والانكشاف مرتوجة على الصنيون القني والوسدي فالرائد. يشر بالقبل عندا لا يستقيم التوقف عن غشم المثاني الما الأمون ما يمودشه في تقلقا أنه مورة عليه؟ عن الخات نظراً المم مورشة في القائدات المائز مقتلاً أنهم مورة عليه؟ عن الخات نظراً المم فترته على المتبط القائل. أما على الصنيد الجندي فالخط التغير في أون مساكلة ، أماثاً المثانات عند على المنافذ عديها وترديد .

عادةً قاضم الأطافر لا يطلب المساعدة أو يلجأ إلى الاستشارة الطبية أو النفسية بشكل مباشر إنما يتعرض للشكلة بشكل غير مباشــر عنــدما يستشير طبيب لمسألة صحية لذرى.

يعبّر قنم الأطافر من أسائيب النشاط الذي لا يؤدى إلى نتهجة إيجابية ، فهو سلوك السحابي. يشيز قنم الأطافر بالشدة والقوة ، يحيث يعد صاحبه عن أو الد ،

ويساعده في السرحان وأمدام اليقطة ، وحدم القدرة على الفتركييز ، وأحد يؤدى إلى أثار ومضاعات جسمة تؤثر على الصمة الدامة، ويقدر حدوثه المشكلة دليل على المؤثر بين اللفاعة والماشرة من المصر، وتعتبر همذه المشكلة دليل على وجود القاق ، والشدات القسمة Stresses وخاصة حين وراجه المطال مصريات التعدى الدراعة

أسباب مشكلة قضم الأطاقر قضم الأظافر أحيقاً بدل على:

أضطراب نفسي يدفع الصدار إلى أن يلوذوا بأنفسهم ، فيجشزون
 آلامهم من خلال قضم الأطافر ، أو التقاط أي شيء كي يقرضوه.

قد يكون سبب ذلك الخفاص المستوى الاقتصادي للأسارة ، أو
 تنكية قضما متواها الققاني أو التطيعي ، وحدم تعويد الأبلساء
 على زرقي النظافة خاصة حياما يأكون.
 مضعا و الله أق الدين ، و الساح الخاما ويقد الأفعال دين ؤ شمال

او توجیه. او توجیه. - رویهٔ الطفل لواقده أو لواقته و هو یقضم أطفاره ، فیتعود علی ذلك

 روبه عمل وسده و وسه وهو پهمم معدره ، وبعود عني دعه السارك إكداء به ، وحرصا على تقاود،
 تظير أيضا هذه الحالات عند الأطفال الذين يعانون من الضحف النقاب

خودي العوامل النفسية دورا مهما في إحداث هذا السلوك الشساذ،
 ومن ثم يجب التقييم إلى ضرورة حمن المعاملة الأطفال وإظهار
 أمودة والمحبة أبهم.
 أبه سلوك تعويضي نفس بنبل عن تسوة الأباء في أهرهاة من ٦-٣.

سلوات. عبارة عن عدوأتية مرتدة لمن الذات لعدم قدرة الطفل الاعتداء على

اوديب وعدة قِدَر ابين الثالثة والسائسة من العمر. - يسبب القلق من قرب الاختيارات.

طاقة زائدة غير مستفلة لدى الطفل، ينفس عنها الطفل بالانشسخال
 بأي نشاط ليطود العال والسأم.

التشخيص؛ في مشكلة قضر الأطاق لا نكتف فقط مالحظة الأطاق وتقحمها

في مشكله فضم الانقائر لا تكتف فقط بماتحظه الانقاض وتقحمسها إن نلجاً كتلك إلى حساب عدد مرات القضم لثني يستخدمها المفصوص، يمكن الاستمانة لهذه الغاية ببطاقة يسجل عليها عدد مرات قضم الأطالق يوميا بواسطة تثنية ملاحظة الذات وكذلك نطرح الأسئلة لتالية التي تغيدنا سواء في التشخيص أو في العلاج ..

في أنة ما الف بتضم المفحوص أطاق م؟

ماً هي انتشاطات المستخدمة والأكثر مائشة لقضم الأطافر؟ ما هي الحركات الأساسية التي يقوم بها المفحوص؟ صفها أو مشــلّها؟ هل هذاك حركات أخرى مصاحبة لقضم الأطافر؟

يشمس الخبراء عادة قضم الأطاقر بأنها طريقة تربح نوترا أو حالسة متازمة في مرحلة الطنولة وكل الأطاقل وتعرضون لحالات توتر، أو عنسد تشم فولة جديدة مثلا ، أو عند الانتقال في مدرسة جديسة ، أو عنسد الشعور والقبول.

وإذا كان الطفل يقدم أطافره في حالة كيذه قايس هذاك ما وسستدعى القلق ، وفي أي حال فإن الطفل سيتوقف عن هذه الدادة بعفرده ، لكن إذا استر بطريقة ملدوظة ، فهناك طرق منطقة اساعدته .. مذا لفل العلاج مشكلة قضم الإطافر. ا

١ - تشخيص أسياب التوتر عند الطفل أو العرافق :
 عندما نلامظ الطفل وهو يقضم أظافره علينا أن نبحث عن الأسياب

مسروب مين المساود و وسم مسروب عين مين المبيب قبل أن نطقب منه الكف عن ذلك ، ونسأل أنفسنا عن المبيب، ثم نتحدث مع قبل أن المرافق أربوح لنا بدخاوف ، فيدفنا مساعته وليس زيادة توثر ه. ٢ – عمر الإنصاح أن التأثيب :

أن يكون بوسعنا فعل الكثير إن لم يكن الطقل يود حقا الكف عن عادة قشم أطاقوه.

إذا لم وكن مدركا لما وضاء فالصاحفا وتأثيبنا أن يأتي بتتوجة ، يجب أن تكون مقهمين وأن تقتحت مع الطاق وتغيره بأننا لا تسخليم أن نشاهده وهو يقضم أفقائره ، تحاول أن نقهمه بأثنا نامتي أيضناً، ولا تنسسى أن تعرض على قمن أطاقره بصدرة مسترة والمحافظة على نظافة بويسه ، ونتذكر أن الكف عن أي عادة يحتاج وقتا وجهدا، وطالما لم يصل الطفال

لمرحلة أذبة نفسه فلا داعي القلق.

٣- مساعته عندما بطلب المساعدة:
 الطفل كد يغرر الكف عن قصم أنظاره عندما يبدأ زمائته في المدرسة
 السيق بة بهار عادته ، وهو بكه ن بحاجة المساعدة.

بدایة بهب أن نتحت مه عن الإزعاج الذي يترمن له ونشجه أن بتحث عن ما راشر به من الإزعاج ، ونأند له أننا نحيه كونما كان شم نتقل الدل الأفضل الذي نراء مناسبا لمساعته.

١- مساعدته للتعرف على علاقه السولة:

تشويع الطفل التعرف على عادته السيئة فأحوانا كالرء نجده السارد الذهن ويدا بقضم أطاقره ، لذا نتفق معه على حركة سرية التبيهه إذا لسم ينته لما يقعل.

 بالمثلا إذا كان يقضم أظافره وهو يشاهد الثليفزيسون ، فندعمه والعمم،
 بسيارة صغيرة وهو يشاهد برنامجه أو يحتضن دبه العممير اليجمل بنيسه مشغولتان و لا يقضم الطاقره.

٥- لا للطف:

لنتد عن أساليب العنف أو الجبارحة المشاعر، فسئلا استخدام القفال الخبار الدمن الشارات أصابيه، و أو طلاء الطائرة مبدأة ذات مذاق مسر، أو مادة طولة ، أو ضربه على يزه، ذاكل هذه الأمور المحزلة مستؤثار فسي نشبة الطلق تأثيراً وكبيراً ، وقد تزيد المحالة موءاً.

المضاعفات :-ما هي المشاكل التي يمكن أن تظهر يمب قضم الأفقار!!

ما هي معندين مي يندن بن نطور بديت فقد ونعود. عدا مظهرها غير البذلاب ، فإنها يشكن أن تشبيب في لحمر أن أطراف الأصابع أن حدوث قريمة أن حدوث نزوت. ويزيد قضم الأطافر من لحصّال الإصابة بالتدوي مول للظفر وفي لقم ، وليس بيعيد أن يعاني المرء سـن شاكل في الأسنان أو الثلثة أيضا. وعلى العدى البعيد يمكن أن يؤثر على نعو الأنظائر ونشوهها ، وقد تنتقل إلى الأجيال اللاحقة.

مو والمستر ويصومها و وقد تصل بهي ، مورين مصح . الذلك حذرت دراسة علمية جديدة نشرت في روسيا مؤخرا من أن عادة نصد الأطلق ، قد تضعف ذكاه الأطفال، وتحطم قد تمد على الاد اك.

ويستدين ، شرورس أن الأقلسل ، قسين يقدسون أطلبقهم ويستدين ، شروت نقط ألمل الإنجابية مسر أوسدادي، قسيل يؤكم إنت الأقلس أله القيدية بالأوراء أمناورة ، مراء اطلق مشارق بدأ هي فارجها وكانت الوردق الميانة لد أقروت أن الترمن الرساس قسد بدأ هي فارجها وكانت الميانة الميانة الميانة بالميان بالميان الميانة فيهاز العمين مكتف وأثر الشواء في أن الرساس موجود في التربة وقيار المعرض عليها، ديتها قلله بيكن أن يقال في الجميد ، من خلال وقراق وخصوصا ما ميانيان كانتها بين الميان والميانة والسيكرة وقراق وخصوصا من الميانيان كانتها في الميانة والسيكرة

ويعتد العلماء في مراكز "أورال" الأويئة البيئية في إيكائير بنبيرخ أن قضم الأطائر قد يفسر سبب وجود مستويات عالية من هذا العنصـــر فــــي دماء بعض الأطفال.

ورجد البادتون بعد تقويم الدالة المسجة الأطفال في عدد من المسدن في أرواذ أن أطفان من كان 200 في بعض النطاق يملان من ورحيد سنويات اطابة طبق القائل من الرساس وتخالف هذه المستويات اعتماداً على مكان مكن الأطفال في شرارع مزدسة ، أن إذا كانت المسيم عسادة الفسم الأطفال أن كان الله إلى القائل أن لمن الدان.

م المستورة و من من من المن المنافقة من البنات و ٦٣ في المائسة والاطلام المشاركين في الدراسة وتضمون أنطاق هم، أو أجساما أنسرى كأثلام الرصاص وجميعهم كانوا يعيشون في مدن صناعية ذات منطفات كبيرة من الرصاص.

العلاج السلوكي :

العلاج المداوكي هو الأنجح ويعتمد على محورين: - جعل المريض: حاضر اللتعرف على ماسلة النصر فات الموتسية

> إلى قضم الأطاقر . - تعلم استجابة لا نتلام مع مشكلته.

في المحور الأول نمتين ببطاقة التسجيل اليسومي والنسي تمساعد المقدومي على الراحة ومع للمركات المساعدة الأطاقر، العهم منا هو إلغاء موجوعة التسرفات الموانية إلى قضم هو إلازه عسلية المريض تجاه مجموعة التسرفات الموانية إلى قضم الأطاقر، يمكن الاستدادة برسم بياني Graphique المجل تطور خطوات الملاح والتي تسمح المريض أن يمي سؤكه أكثر فأكثار.

في المحرر الثاني الهادف إلى نام استجابة غير متأثمة مع المشكلة ، تعدد على نقولة الذاب المدادة anaversement الله برسط فعالة جدا لعل هذا المشكلة ، وتضني هذا القنية بأن يلاحظ المربص نفسه بالمراة دو يوفي بقسم الخالوء ، فيسيل كل الحركات المستندة ، وكذلك إذا كانت الأطاقر متأكلة بعدة طرق، على المربض أن يسجل بعد الطسرق

وأن يصفها بصوت عال مركزًا على الحركات. في خطوة ثانية عليه أن يقطم استجابة معاكمة لقضم الأطاعاتو، أي

في مقدود ناوة حدود أن يقدم سنجية منصفه المنسم (المستورة ابع استجابة قدم الدريض من قضم الطائر وحديثة أن يقائد يقسم من ذلك. المستجلة القدم الأطائر من بين الإستجابات المعالمة تلكر حركسة المستجلة المتدالات القيضة ، أن مالازمة القيضنة الجزء الجانبي من الجسم أكساء الواسوف أن ملازمة للركية genou أثناء الهؤس ، كستك هستك ضرة الأمسام وشدها..لغ، من الممكن أيضا للجوء إلى تقيات لضري مساعدة مشال الكتريب على الاسترفاء العضلي لذي يهدن إلى زيادة كسارة المسريض على منبط العمدية ورغبته في قدم القاراء مثلك ينجف إلى إلى المسال حركة التفس وقد الله يكرب المرسية على القبهن والزول المستون.

لا يأس في حال نجاح المريض أن نهنتوه وندعم ما توصم الله السه بمخافات من قبل الأهل و الأصنفاد.

هذه بعض الإرشادات العلاجية :

- يعاد الأدرات الصغيرة والأشياء الحادة عن متنازل الأبلساء، مسع
 الحرص على خرص العادات السلوكية المعيسرة عسن النظاف.
 والتسك بقيشها في كل فعل أو تصرف.
- خرس المبادئ الدونية في نفوس الأبناء ، وحدَّهم على النظافة،
 فالنظافة من الإمان، والدؤمن الحق هو الدريمن على أن يسدو
- نظيفا دائما في مليسه ومأكله ومظهره وكل تصرفاته.

 و النباع الحاجات النفسية للأبناء، من خلال المخلطة الحانية والمودة
 الذي تقمر هم بقيمتهم، مع عدم التقليس من شاتهم أو مجاولة
 - معاملتهم بالقسوة، التي تجعلهم يتصرفون تصرفات فيها إيذاء للذات، والتي منها التضم الأطافر".
 - لندات ، والتي ملها "قضم الإظاهر". * نزويد الأبناء بالغذاء الصحى المناسب الذي تواكيه مجموعة مسن
- درول «بيد» يحدده مصنى مصنعب ندى درنيه مجموعه من أعادات أسلوكية التي تعبر عن النظام ، والشعال مع العامام بذرق وترتوب، فهذ الأمور تجمل الأبقاء على درجة من العرص على نظافته، وهذا الحرص يستمهم من التعامل مسع أنظف رهم بهذه
- القسرة ويظك لطريقة غير التطيفة. • على المعلم في المدرسة أن يشتل تلاميذه الذين يمارسون هذا السارك بأن يكلفهم بأعمال حركية دلذل القصل ، والاستدائة بهسم

مثلا في توزيع الكراسات على الزملاء حتى لا بعطبهم الفرصة للإنفراد بأنسيم ، والتعامل مع أظفار هم هذا التعامل.

 استخدام أساوب التشتيت بصرف نظر الطفل عن هذا الساوك بأمر يحبه مثل: إعطائه قصة إذا كان يحب القراءة أو تكليف بمهسة تستدعى الخروج وركوب الدرلجة، وهكذا.

 عدم معايرة الطفل الذي يقضم أطفاره بسلوكه حتى لا يحاول القيام به في الدَّفاء فيصاب، بالإضافة في هذا الداء، بعدم الرقابة لذائبة ، أو بالتخفي للقيام بالسلوك غير المرغوب بعيدًا عن عبون من حوله.

 الحرص على تقليم الأطافر والمناية المنتظمة بها ، فهذا بشجم على المحافظة عليها حذابة طوال الوقت.

 استخدام الماتبكير بصورة منتظمة أو أي وسيلة أخرى لتلميم الأظافر، بما في ذلك الاستعانة بالأظافر الصناعية بالنسبة للفتيات، لأتها حتما ستمنع من قضم الأظافر، مما سيساعدها على النمسو

أبضا. لا بأس من البحث عن وسائل بديلة للتخلب على حالات التوثر أو

المال له المصبية التي قد تتتابه . إذا استعمى الأمر، يمكن وضع مادة تلبيع طعها مر علي

 محاولة ملأ أوقات فراغك بممارسة هوايات ونشاطات تعسندعي استعمال البد مثل الرسم أن الكتابة أن استخدام كرة الضبغط.

ضم أمامك قطم جزر جاهزة يمكن أن تقضمها في تلك اللحظات

التي تشعر فيها بالرغبة في قضم أطافرك، أو امضغ علكة فهسي سلمول عن عده العادة.

الأظالة .

- ا تناول حبة من فيتامين المغنوسيوم كل يوم لأنها نقوى الأظافر.
- ضم قطع من شريط لاصق على أطراف أصبابعك التذكرك بالمشكلة كلما حاوات القضم.
 - ارتداء فقارات إذا استدعى الأمر وشعر العره بأن إرافته ضحيفة السها إذا عرف المشاكل التي يعكن أن نترتب عن هـذه العـــادة العصية.
 - عدرسب الطائق مش رؤياءة الرحي ويام نقله بأن بؤن الطند ل كــل مساء ويجد بنس مثاق ويعد أما ثم اثرة او يوقع بسيط مساء ويعد بنسط الطائق عال أو كان يقتمها لعدل وعد الهامه بنطل بحرور وقل باطل صوبه (أن كفتم أطاقي بعد اللهرم) .
 عليان الطائل طرزقة الاسترخاء elaxation والإنداء عن العقــاب والانهاء عن العقــاب
 - مساحدة الطفل في توكيد ذاته seif- assertiveness والتعبير عن نفسه والتعمله بأسارب تكيفي.

419

لقصل الثالث

مشكلة مص الإصبع

ويتشي پندال المثل إلياب أين أمه وإلغائل المثنية حابة، أكناه العمل غير حركة سيطة القلق والرجائل، ويرمان أي تهرئن العمل ابين الإبسيم فقط أوياما أكد يسم المثال إبسية القدر أن المثلثة عن السبابة وأيهام أهد الإبدائية والميام أهد الإبدائية المؤدار الميان أو المثال المثنية المؤدار المثال المثالات المثال

اسبابها :-

- ١- شعور الطفل بالراحة والمئمة والشعادة فضلا على أنها تشعره
 بالدفء والداحة والاملاخاه.
- ٢- عدم إشباع الطفل من الطعام وقصر فترة الرضاعة أو حرمائــــه
 من الخذاء أو تقديمه في فترات متباعدة تفوق إسكانيــــة الطفــــل
- فيضطر الطفل إلى ممن إصحه فتكون لديه هذه العادة. ٣- الحرمان العاطني يعدم إشباع حلجات الطفل النفسية وافتقاره للحنان والعطف من الأم.
- التقلق النفسي والشعور بالوحدة وتتبجة الرغبات المكبونة فيستخدم
 الطفل المص كوسيلة التنفيس.
- التوتر الأسري وكثرة المشاحنات بين الوالدين أو الفصال أحدهما
 عن الأخر.

ولعلاج مشكلة مص الإصبع نقترح ما يلي: -١- إشباع حاجات الطفل من الطعاء.

٣- توجوبه الطفل عندما يممن إصبعه بحب وحنان وتجنب عقابـــه أو
 ذحر م بقوة.

وضع مادة مرة على إصبع الطفل وذق طعم كريه منفر.
 مكافأة الطفل وتعزيزه عندما وكف عن هذه العادة.
 تحت ذحره أماد أك ته أه الألا باه.

 لا يستخدم الطفل إصبحه لجنب نشياه والنبه إذا علم أنهما بهتمان
 به كثيرا عدما بمارس هذا السلوك وهنا يستخدم أسلوب التجاهل الطفاء.

u

القصل الرابع مشاكل اضط ابات الله م

وتتخذ أشكالاً عدة :

الأرق المصموب بالقلب وكثرة الحركة وهي حالة يتعتر فيها
 على الطفل النوم.

إفراط النوم ويبدو فيها خمول الطفل وإضما وميله إلى النسوم
 مناعات عديدة نهار ا بالإضافة إلى ساعات نومه المعتدة فسي

٣- الصار اخ والخوف الشديد أثناء النوم مصحوبا بالبكاء.

العشي أثناء النوم أو الكالم أو الاستوفاظ المبكر أو قــرص
 الأسنان وغيرها ...

أسباب مشاكل اضطرابات النوم:

اللبل.

الضّغُوط النفسية والتوثر والإرهاق الجمدي.
 ٢- تُعير مكان النوم فبعض الأطفال لا يحب التغيير وتربطه علائة

قوية بسريره وغرقته. ٣- المدمان من الأر ووجود مشكلة لما أسرية أو مدرسية.

٦- الحرمان من الام ووجود مشكله لها نسريه او مدرسوه.
 ٤- الرغبات العكبونة أو الشعور بالندب أو الخوف من الوقوع في

الخطأ والتكور في ذلك. ٥- الممارسات الخاطئة التي يكسبها الوائدين الطفسان قبسال نومسه كمدهدته.

 ١- أسباب عضوية: كفتر الدم أو اختلال الهرمونات أو سوء التغذية أو تناول بعض الأدوية وإصابات الجهاز المصدي. سماع الطفل اقتصص المرحبة أو مشاهدته الأفلام المخيفة.
 إرغام الطفل على النوم وتخويفه أن لـم ونـــام بالحيوانسات أو الوحوش أو نومه في خوفة مظاهة.

الاقتراحات لعلاج المشكلة :

ا- تنظيم وقت الطقل بوضع برنامج منظم نساعات نومه ويقظتــــه
 وذلك بهده عن مشكلة عدم الرخبة في النوم أو الأرق ويجمله
 أكثر استمدادا للنوم.

 - بجب أن تكون الساعة التي تعبق فوم الطفل مريحة و هادئة وخالية من الشجار و الانفعالات مع الطفل أو داخل الأصرة.
 - الحزم مع الطفل فطيه أن ينام وأن يُترك ئــ مكسان فوهــــــ

متجاهلين منشئته أو قليلا من طلبلته. ٤- نتيبه الطفل قبل موعد نومه كي يستحد بإنهاء لعبه وهواياته قبل

موعد النوم. ٥- وضع لعب مشوقة على مرير الطفل تجعله بشــعر بالأمـــان

ويقبل على النوم وتؤنس وحشته ووحنته. ١- البعد عن الموم والتهديد ومنح الطفل الحب والحنان.

اونداءة شرفة الطفل بـــالألجورات أو المصـــاليح ذات النـــور
 المشؤل وأن لا نتركه ينام في الظلام حتى لا يخاف.
 حكوب وضع سرير الطفل في أماكن تجطـــه بـــرى طــــلال أو

تحرك سناتر كي لا تقيفه. ٩- سرد قصة هانفة غير مفيفة على الطقل قبل نومه.

١٠ عدم استخدام النوم كعقاب للطفل حتى لا يربط الطفال ذلك
 المقهوم في ذهله فيتجنب النوم.



لقصل الخامس مشكلة الكذب

الكتب هو ذكر شيء مغالف العقيقة قولا أو عمسلاً بنيّسة الغسش والخداع والتضايل ، وقد يكون للمصول على نقيمة محبية أو هروبا مسن أم معنسُم أو انتقاما وتشفيا.

منا أدادة فلكة أي ألف الألوان من الدرات و والسبة لمي رسيلة الشؤلة من مقال يمكن أن بالأيون من الدرات والمحال المشؤلة من مشروعة ريكون ودرات أو يسيد مخزلتم تبعث أنساك ويؤلك في مشروعة ريكون لارتان منه يقطع مميالة القادي والالتي مقال مناوق المحروق المساورة والمنافي المرافق المنافقة المرافق المنافق المنافق المنافقة المرافقة المنافقة المنافقة المنافقة المرافقة المنافقة المرافقة المنافقة المرافقة المنافقة المرافقة المنافقة المرافقة المنافقة المنافقة المرافقة المنافقة المنافقة المرافقة المنافقة المنافقة المنافقة المرافقة المنافقة المناف

فهناك صلة وثبقة تجمع بين هذه الصفات، فالكذب والغش والسرقة صفات تعلى كلها (عدم الأمانة). يلها تقدير من تعريق في الأسليب تقدية لمنع الشائدة مـن تقرار فد المادة ، هو أن الفائل التي معالى المباهل المباهل على أمـ ولام مشهوراً على هذا المباهل والمباهل المباهل المباهل فإن محافظ تقلب لدى أبلتقا يمناخ إلى أسلوب أمر ، إيجابي وفعال، وهذا لا يستم إلا الدريطة هذا المباهلة وأراجها ومسهاتها، فإذا ما وقفنا على هذا الأمسور استخلفنا معادمة خذا الآلة الخدامة خذا الآلة المباهلة الإنا ما وقفنا على هذا الأمسور

أثواع الكثب: ١- الكثب الخيالي:

1- 1264

قال بصور آمد الآلفاء فصدة غيافة فيس لها سعاته بالرقاية روطيسرا بنا دوم قسمنا التعدث من بطرلاته غيافية لالساب لا يمكن أن كسرب خيقهة مرجها كبرين أن نصل على شتولة عيال لقيقاتا لكون يمل جيانا إيجانها في سؤية ، وأصدة تربيعة كسيد رحمي قسيّس بريطاسرا جيسافي إيجانها في سؤية من أيك أن تكون أيكرب التصنيق وقطول عين أن المؤسسة فيشاني في توضوح من أن منا أقري يمكن أن يؤد مساسمة إلى فرح أكدن من لكتب أنت وطأة ، وأكثر مطورة إذا لم سطرة الاتضار اللارم للتشوية ويقولها

٢- الكتب الالتياسي :

وهذا الدوع من الكذب نظيرة عن عدم التعرف أو التأكد من أمر ماء ثم يؤون أن التقايقية على عام ما روى أنا القدمين، فيصر كـنـب غيسر متعدة وإما عنت من طريق الالياس وهذا التوع ليس من المطسورة يمكن ، وهذا يكرن دورنا بنظيمة أبلاننا إلى الاعتمام بالفقة وشدة المناخيظة تجهانا الداوع في الأنطاء.

٣- الكتب الإدعائي:

رها الدوج من الله يهدا في المنظم الدات والمؤدل بالطهدر القراء والمنافقة من المرافقة والمنافقة من المنافقة والمنافقة من المنافقة المنافقة

و هذا النوع من الكتب ناشئ بسبب القصومات لتني تقع بين الأبناء وخاصة الثانية، حيث يأدا الشيؤ إلى إلصاق تهم كاتبة بالدو أنقر بوسية الانتقام مداء وذلك بينهم عليا التأكد من كرن القيم مسوحة قبيل الفسائة القرار المناسب إزامها، وكشف التهم الكانية وحدم ضع المجال أمام أيلكتا التاراح لم معليم هذا كرر يقدوا عن مذا المادة لسية.

٥- الكذب الدفاعي :

1- الكذب الانتقامي:

وطة القريات للقرابية على الطالع بمن حمر الله بالإلاد والأميات بسب كان القريات للقرابية المن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة السالم الى الكفاء القرياد اللهاء التي يستمارتها عدم في القيات منا يتعادم إلى الكفاء التقول القاباء من المناسبة والمناسبة المناسبة المنا يقومون بتحوير درجاتهم من الرسوب إلى النجاح في الشهادات المدرمسية خوفا من نويهم.

وفى بعض الأحيان يكون لهذا الترع من الكتب مما يبرره حتى لدى الكبار، اطنما يترمش شخصا ما الالشجواب من أبل المساطلات القصيصة بنبب تشاطه الرطاني، وتشطر القني القيمة لكني يظمن نفسه مسن بطسش المنطقات وفي مثل هذه الأجراق أن يكون كتابه على المنطقات مور را.

ان معالمية هذا النوع من الكتاب يتطلف منا آباء ومعلمسين أن ننيسذ الأسائيب القسرية في تماشلنا مع أبالتنا بمحروة خاصة ، وصمح الأخسريين بممورة علمة ، كي لا تعتملره إلى سلوك هذا النبيل. - الكتاب الوقائين: -

رفنا القريح من القائب تبود الدي سعن الألساء الدارن بقصر من المسلم المسلمان الإسلامات سيدة فيليدن إلى القائب طفاء عليه ، قل فرضنا الأستاد المبلغ المسلمان موقات المسلمان من القائب بدين القائب القدن ترافيه مواقعة منطقة فيلها معه يقربون القطاع عنه استان القيمة من المبلغ أن يجر مع مفهم يمينة كان في مرافعات التي يع مستقلاً لكي يشعر إلى عليهم طار المن من القبلة على المواحدات التي يع مستقلاً لكي يشعر إلى الوسلمان إلى عطيهم منا القائب المسلمان المس

ويدعى هذا النوع من الكذب كتاك (الأثاني) ، وهو يهدف بـــالطبع إلى تحقق هدف يسعى له بعض الأبداء للحصول على ما بينتو به، فقد نجد

٧- الكذب الغرضي (الأثاني):

أحدهم ممن وبدل عليه أبويه فيدعي أنه بداجة قي دفتر أو قلم أو أي شي. آخر بغزة المصول على النقود الإنباع بعض حاجلته العاديبة. أن علسي الإهار أن لا يفتر وا على أبلتهم فونسط وتهم في سلوك هذا العبول.

٨- الكثب العقادي :

ريقاً لقائل في ما اللاح من القب المدين الطلقة سروا في ليوت أن الشربة : هما يلس أن ها السفلة شديدة الرقاية وقلية، قائلة و لقائد الله شريع من السرور يوسف الكاور ساقتهم ملاة يقرال لا إيان لقائل علمات أنه يلاكن المنافق الله المنافق الكافر ساقتهم ملاة يقرال المنافق الله المنافقة الكافرة القلب منه أن لا لا يوتب المنافقة الكافرة الله منه إلى الاستخدال لا لا المنافقة الكافرة الله يشتب إلى المسافقة الكافرة الكافرة الله يشتب إلى المسافقة الكافرة الكافرة الكافرة المنافقة الكافرة الكافرة

٩- الكذب التقليدي:

ريجنگ هذا اقدوم من الكند ادى الألفال حيث بالدون الأساء والأمهات أفنن وكار سهيمي طبق البندن الآهر على سراق روسسم مقيم، أو يطرس قرفان لكنية على الإقامة كان بعدن المقافيم بشرا هدية ما، أو لعباء فلا يوفرن بوعرهم فيشعرون بأن فريهم يمارسون الكذب عليم، فيتشون منهم صغة لكنب، والربخ الديم هذه الدادة بدرور الدائد،

١٠ - الكتب المرضى العزمن:

و هذا النوع من الكفب نجده ادى العديد من الأشخاص الذين اعتادوا على الكفب، ولم يعالجوا بأسلوب إيجابي وسريء، فتأصلت لتيهم هذه العادة بحيث يصبح الدافع الكفب لا شعوريًا وخارجًا عن إلى لقهم، أسجحت جزءًا من حياتهم ونجدها دومًا في تصرفاته وأقرافهم، وهم يـدعون أــــورًا لا أساس لها من الصحة، ويمارسون الكتب في كل تصسر فاتهم وأعسالهم، وهذه هي أنفطر درجات الكتب، وأشدها ضرراً، وعالجها أسبس بسالأمر السفاء ، نطافته منا هدداً من اصلة ، منافعة مستمد د.

أسباب تعلم الكذب كما يرويها الأطفال::

أمي- أبي ...

أنا طفل أسمع وأرى، الاحظ أفكر التحرك، لي حريقي ولى أهدافي، عندي أمال وأمان أحب أن أحققها..

لًا طَفَل!! نم طَفَل صغير قبص كبير قبطل، مشروع إنعمان متكافل: أراقب، أملكي، قلك، أولف، أركب، صورًا أفسالاً وحركمات ولقي في نظر في طبلاً لا يعي شناً.

أمي الحبيبة! والذي الحبيب! إذا خرجتما لزيارة بعض الأقارب أو الأصنقاء لا تقولا إنكما ذاهبان

لى الطبيب. وإذا كان مزاجكما لا يسمح برؤية أحد فلا تطلبًا منى أن أجبيب أنكما

خارج المنزل أو أنتما أماسي. أمن- أبين !

سي- بهي : لا تعدقي بشيء ثم تصواله أو تتجاهاته لأن ذلك وزنيني فأعدكم بما تعبرن وأخلف وحدى.

ولا تقسيا على إذا أخطأت حتى تجبراني على الهروب من الحقيقة فأكذب لأمجو من العقاب الذي لا أحتماء.

هل يؤمر قاق الأمرة إن الأمائة في تكسر المتوقف الأمائشة بشسان مستلكات الأخرون، يكتمبها الحائل من البيئة التي بجيل فيها ويتاناهل ممها الهجة أما ومثاح له من فرص ومواقف بكرب فيها على تدبيسر الوقسائح، والكمرات في الحقائق، وأصبرة الصدق فيها يقدل ويؤل. فقد يتهم الطفل أداه بكسر إباه الزهور ويكون هو الفاصل ، وقسد تسلكه عن موضوع ما فلا يقول المشيقة .. والحيانا قد يكتب كنذيا لا يؤسسر ولا ينفع، وأحياناً أغذي يحمل كنفه ضرراً له وللأندوين وتتسامل لمساقاً يكذب الطفاق؟

رافعة عالماً ليها مُعدد قبا أسل ... هد وكان الطاق كل يوجن من تقس حقيق أخيالي في شعه ولا يكان الواقة نسه ... سن الضرور أن اليوب من الفتح المشاور (طروقة المنا قبار به أن لتجني بنا الأطلق مينا على الحراق المنا المؤاف المنا المنا على المنا الم

إلى أن خوال الطاق في هذا المرحلة وتصحف بإنطاقت في الخبر أرد والإنكار وحم القاتو بالاقع المسموس وتقانوا الله الطائدة في المليمة موت يعطى المساحلة إلى المائل المساحلية عن المساحلية عوصت المائل عرب المائل ال

إن الكذب هو إحدى الاستراتيجيات التي يستخدمها الطفال للحفساط على احترامه لذاته إلا أنه ينبذ هذه الإستراتيجية عندما يكتسب القوة والثقة

بالنفس. بهد أن يعض الأطفال يستمرون في ممارسة الكذب ويصجحون في نهاية الأمر غير قادرين على التعييز بينه وبين الصدق وقد بكون ذلك حالة خطيرة تستدعي اهتمام الأبوين حيث بجب البحث جديا عند سبب الكذب .. قد يكون السبب ما يغرضه الرائدون على الطغل من مهمات .. أو قواعد معقدة جذا لا يستطيع الطفل تتفيذها بنجاح فيلجأ إلى الكذب .. وقد يشمع الطفل بعدم الأمان والأذي في المدرسة حيث يجد في القصص الكاذبة التم، بإلفها الطريقة الوحيدة للاحتفاظ بمركزه بين الأخرين فالكذب المناسب يحدد مدى قبول الأخرين له أو نبذهم للطقل الذي يكذب. إن الطفل السذي بحمل زادًا واقرًا من الحب والحنان والتشجيع والنجاح (أي الصفات النبي ونشأ عنها لحترام الذات) نادرًا ما يحتاج إلى الكذب. وقد يلجأ الطفل السر. نبذ معابير والديه عوضنًا عن تبنيها إذا كانت علاقاته معهما مضمطرية. وبهذا يكون كُذَّبه شكلاً من أشكال عدم الاعتراف بما يريد الوالدان وقد وجبر بعض الأطفال على الكذب بسبب رغبه والديهما في الإطلاع السدائم والمستمر بطي أسرار هم وتفاصيل حياتهم وخاصة عندما يقتسرب هسؤلاء الأطفال من مراحلة المراهقة. إنهم يرغبون في هذه الفترة بإخفاء أسرارهم inguil o is

إن الواقية من لكنت هو من ملك، وها يوقف حلى السلوب.
قصال عم قالف فهو يسم المنصوب في شهر الرائم أن المن أن مسلوب.
فيسهان به فالاكترام بالأكوال والأصال شرط مع في التماثل مع الطلب
في الزائز إذا الله المناصر المناصرة عن المناصرة على المناصرة المناصرة

مدة مرك مون الاكثرات بما تصحه طبية إلا نزع قطال كسي مراقسة يعتار فيها لكنف وألا بطباغ في حدث تصديق قطا عمل بقور به ولنساية في حدود وكبيرة ، يا هذا الخبارية مسائلة والاجهون كلوراً على معالاً أنها الخبارية للسائلة والاجهون كلوراً على معالوات المقابرة واليه تحدول أنها كمناطرات المقابرة والمعافي المقابرة الموافقة يقدم من الأحباب التسائل الموافقة المعافرة المعافرة

كيف بمكن معرفة كذب الطفل؟ وكيف نعالج كذبه؟

عله بعن معرفة الكتب في قول وقال الطفاق بعثلاه الأورن القدر على معرفة معنق لقول وقال من معرفة يطبقة المترسطية الأصبال والأواقى عمد القطاق المعرفة الحقيقة المعرفة بين يقبها الشافي وأبياد قتونة القالية المعاطفة في كتلت القاطفة عند الطاق في قبول القالب ويمان معرفة الإصافة المعاطفة المعاطفة

ما هي العوامل التي تعزز الكذب؟

وتدوز الكذب عند الطفل ويصبح نصط سلوكى ثابـت إذا وجـد أن الآخرين اقتمو ا بما قال رغم أنه وكذب، فتراء يكور القول والفعل ويختلق أنساط أندري وينتهج نفس المفهج الوصمول إلى غلياته، وكـذلك يمكـن أن يتعزز الكنب ويأخذ أنداط أخرى إذا وفضا الإصناء إليه ورفضنا الدخول في مناقشة معه فيما يتماق بحاجلته أو إذا تنافرت لتجاهلت القبول والرفض على الناسر المحيطة به.

عد تعاصر معومه به. فتراه بأخذ على عائقه التعبير بصدغ بقِلها طرف ويرفضها الطرف الأخر. ولا يقف الطفل عد حدود معينه من الكذب، بل تراه يوسع مساحة

الأبدلات التي يكتب بها، لأنه برخص في اقت انتباء أيه من أكثر من جهة. كف بدكن مجالجة الكتب عند الطفارة تحد هذه المهمة سدن المهامة المسابقة لتي تقل على كامان كان تربوري، لألها تعلي إصادة الطفاسل إلىسي المسابقة المسلحين في علاقته مع الأفريق، كما أنها تسوفر علينسا فرصسة معالجة لكل تكتف الاطفاء

ويمكن معالجة الكذب عند الطفل من خلال:

1- لترجيه الديني في رفض الكتب وحدم تطابقه مع ممات المسلم المدائح على ضوء معات الشخصيات المهمـة فـي تاريخنــا الإسلامي وتراثنا العربي وأول تلك الشخصيات هي شخصية نبينا محمد (4) المدائق الأبون.

۲- استراض الرفض لكل كذيه شر في بيئته سواء كانت منه أو من خدر مع العبة ترضيح أضرار اكتب من خلال القسمى النسي يشعر الطفل إنها واقعة حتى وإن كانت علمي اسسان الحيوانسات و نشخه قرصة التربيز لكل قسة.

آله المسل على حمر الكندن الدامية بعض أكانت المسوفة مثلاً أن يعض الآلة ويشرون المؤسسة الآلة ويشرون المؤسسة الآلة ويشرب المؤسسة من المقادل من المؤلف المؤسسة إن محتق الوراثية من المؤلف المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة ومع الشاور المؤسسة الألساوب على أكثر من مثالة .

٤- لكف عن إشدار الطفل إن كل ما يقوله خاضع الشكه، لأن ذلك. يجعله بخشى التعبير المسموح عن حاجلته أو يلجأ إلى من يصدقه فيجد فضاء أخر الكثب بجعله يبتد عن حالته، وتخلق لديه حالة عادًا ذلك المسكن.

م- تعلق المحق بالقول والقعل أمام الطاق ومكافئته على محقة مسح
 الإشارة إلى أن المحقق مع السبب في مصدول على هذه المتكافأة.
 ويبقى هاجس كل أب و أم ومربي هو معاقبة كل حالة تعمل علسي
 من تعامل الطاق مع المائلة و المجتمر، ولكل حالة حديث.

لم لا يستمع لنا آباؤنا؟

ر نظره التي القرب لوجنا الصداحة عن الطباء وأراباء لمورجم شتنة تفيهة التربية لتي اعتلاء امنها على الصرفة وإداء الشتاح بصد كانت ليجلية أو طباية وديد أولها الأمرز يتهمون فلك بمسحد رحسه الجداوان إنجاج المجموعة المحاسسان أن التساعيم بأسراء الجداوان إنجاج المجموعة التي المحاسسات المحاسبات المحاسسات المحاسس

هذا في رأين خطأ كمن لأن التربية مي الأسان ونطلق ونظالة والأنه الأله مي لقي تعدد أكبر في طبقة الأله المن من لقد يجد من لقد يجد الأنها والأنه المناسبة الأنهاء بشاركان في الأسان الأنهاء في المناسبة بالأنها في المناسبة بالأنها في المناسبة بالأنها في المناسبة المناسبة

ونسكتهم والترجيد والنفاشة حتى الإقاع أو الاقتاع في ظلقا نشتم في أولس ويكتائورية لكانت التتهية الطبيعية كنت الشاعر طفا بسأن كاشر الأفارة والقوري هذا المواقف بالقورة سنهم أو العارد بدلاً من معالجة الأمسر من جنوره ومدولة المبله ومحاولة إعاضهم في الطريق السوي فطيف أن لا لقور الآبان القطار القور الأولد وقد على علق الآباد.

ظم لا يستمع ثنا أياؤنا؟ ولم لا يحاولون تفهم عقاباتا وتفكيرنا ونظرتنا للمستقبل؟ لم لا يجعلونا نشاركهم ويشاركوننا مشاكلنا؟ لما لا تربطنا بهم علاقة صدققة؟

لنظم جميدًا أن الأطفال في مرحة لطفولة الأولى، وخاصت قسي مرحة ما قبل النخول في المناصرة، يجنون صعوبة في التلايق بين الخوال وقواقع بحكم قصور تطورهم العلقي.

أعرَاهِمَا الآباء والأمهلت: هذه العقيقة، فتعاملوا معها بما تقتضيه معقولياتكم في تربية الأبناء،

ربما منحكم الله من حب وحدان قطريين للأخذان، وهذا لا يعني أن نتركوا لمنظاكم عرضة للافزلاق في أو حدان الكذب، يما يصله هذه الخصطة مسن مضد رفطان تعود على قائلها بالقصران خصوصاً إنا أسجعت جزءًا من طركه، وعادة متأسلة في أقداله، وحشى لا يكتب عند الدكذاتا.

عند بلوغ الطفل السادسة من عمرة يستطيع التقريــق بـــين الكـــذب والمقبقة أو الراقع والخيال. تعولوا على أنواع القذب الذي يعارسه الأطفال:-

• لكا لطبقة أو ثبات غد تحققة:

أن ينكر الطقل بأنه أثني فعلاً معيناً، فيتكر مثلاً أنسه أكــل الملــوى الموجودة في الثلاجة في حين أنه أكلها فعلاً، أن يــدعي أنــه أدي فريضة المسائلة في حين أنه أم يودها.

• السالغة:

بأن ببالغ الطفل في إظهار قوته وأنه تعارك وضرب الأطفال بمفردة وألحق نهم عاهات كثيرة، والواقع أنه حصلت مشادة كالمبية فقط.

النهام الآخرين بفعل هو الذي قام به:

بأن رتهم أصدقاءه بقيامهم بفعل معين، ولكن الحقيقة أنه هو الذي قام

• التأليف:

بأن يسرد الطفل قصصًا ليت والعبة ولم تحدث أبدًا وهي في الواقع من وحي خواله.

* خلط الحقيقة بأما إم من الكثب:

أن يروي الطفل أهزاء صحيحة من واريته ويطعمها باجزاء غيسر حقيقة كأن يقول (ذهب إلي البحر واصطنت سحكة ورايت أسـمك الترمن وهي تتدارك مع بعضها أو تقرس أسماكا أخري) فــالجزء الأخير لهن صحيحًا فهو من تأليف،

• النبية:

هي أن تغلق الطفل التهامات ويقلف بها شخصًا أخر، وكأن يستهم أخاه بالسرقة ويبلغ والتنة بظك.

إن هذه الألواع من الكتب لتى ذكرناهما لكم لا تعنس - علس الإملاق - أن الأطفال ومارسون بسوء قصد أو لفساد بالطبع ولكسن يسارسونها منفوعين بعد من الأسياب.

فتعالوا معنا في هذه الجولة للتعرف على مسيبات الكـــنب عنـــد

الأطفال .. فأن معرفة الداء يسوقنا إلى الدواء.

تحاشي العقاب:
 قد بلجأ الأطفال الكند

قد ولمبأ الأطفال للكتب عندما يعلمون أن مـــا فعلـــو، عمـــل غوـــر مرغوب به ويعاقبون عليه، فيلجئوا للكنب هربًا من العقاب.

الإشكار: الأطفال قواتمين تحت وطأة الصغوط القصرة الشديدة نتهجسة امسا يشاهدونه من مشاجرات بين الواتدين أو الرسويهم في المحدرسة، فإن مثل هذه الظاروف لد تفعهم إلى الكذب المحاولة التخفيف عن الألم

" التقايد والإقتداء:

كلير من الأطفال والدون ويتشدون بأوابياء أسـورهم أو يتشـدون يتصرفات من يتأثرون بهم، والكتب أحد السلوكيات النسى يتعلمهم.! الطفل من المحوطين.

° جنب الانتباه:

بعض الأطفال يجدون في السلوك السلبي وسيلة فعالة لجذب الانتباء والاهتمام وليس هناك أفضل من ألكذب لجذب الانتباء.

العدوان على الآخرين:

بعض الألهفال لِلجنون لِلى الكذب وخاصة كذب النعيمة مسن أجـــل العدوان على الأخرين وليوم: أسهل من خلق المشاكل، وهذا النـــوع

هو عدوان علمي الآخرين.

• وسف الوالدين اطلقهما والكثير: يان نكر أر مصد الوالدين الطاقهم بالكتاب، كان يؤولا له (إلك كذاب) أو (إلك كان الكتاب) ومع إلياة هذا الوصف السابي له من الهليما، يشأ من ذلك الكتابة لا شعوري لدي قطاق بإن الكتاب أحد مستقاته الدائراء أنه الإنتاج لا شعوري لدي المثل بأن الكتاب أحد مستقاته الأخذار على المؤلفة على المؤلفة على علاقاته مسع الأخذار على أنها من من شخصت.

فقدان الثقة من قبل الأهل:

بعض الأطفال يكتبون بسبب فقدان الأهل الثقة بهم حتى ولو كالوا يقولون الحقيقة ويجدون صعوبة في جعل والنهم بمحقون كالمهم، لـذا يلم،أ هزلاه الأطفال لتكتب لأن الأمر سيان عند الوالدين، كأنه يقول (أنسا قُول العقيقة ولا لحد يصنفني، فمن الأفضل أن لكنب لأنني غير مصدق في كمل الأحول).

الحصول على المكاسب السهلة والسريعة:

قد وكذب بعض الأطفال من أجل الحصول على مكاسب مانيا أو معنوية بشكل مربع، كأن يقول الطفل لأبيه (أسبي تقدول أعطلبي نقوذًا) وفي حقيقة الأمر لم تقل ظك، أن أن يقول أنه نجيح في المدرسة ليأطف المكافأة في حين أنه لا يستحقيا حيث أنه راسب.

الخطوات الشجاعة...

آیا السطرانة قطیمة الفاتاه على كامل الؤادر والأميات، والمهات والمهات المؤادية الله المهات المؤادية المثان المؤادية المثان المؤادية والمؤادية المثان المؤادية والمؤادية والمؤادية والمؤادية المؤادية والمؤادية المؤادية والمؤادية المؤادية والمؤادية المؤادية ا

أتركوا ... الكذب مهما كان يسيطًا أو أبيضًا كما يوصف في بعض الأحداث.

أعقدوا ... جلسك تتمحكم بأطقائكم، وناقشوا موضوع الكنب، مع يبيان حرمته في ديننا وأنه من العادلت السيئة المرفوضة في المجتمع، مسع التأكيد على أن الصدق هو أقرب الطرق النجاة.

تجنبوا .. التاريع الفظى وتجريح الطفل بالمبارات أن الكلمات النابية أن بالألقاب السينة، فإن ذلك يؤثر ملتا على مفهوم الذات لديه، ويدفعه إلى اللجوء الكذب كي يوضح لنفسه صورة بريدها الوالدان له ويبتصد بهسذه الممورة الكانية مالحثهما أو توبيغهما أنه والولجب على الوالدين أنه وبيتمد بهذه الصورة الكانية مالكتهما أو توبيغهما أنه والولجب على الوالدين هذا التلطف مع الأطفال ووصفهما لهم بالأوصاف التشجيعية والمنطفر بالأعمال مساهلة خش لا يلجوا الكندي من أجل تطبيب اذلك المجروحة.

يمونا .. من القلال إلين أنه يبحث الخرد أن غلس الطلسال يهدك الجون على الخراج ... إن القلب من أبل الطلب الأجراء أن يهدك الجون من القلال عالى بعد الأجراء أن من الخراج الأجراء على المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة المؤلفة

همسة ... في أذان الآباء والأمهات... أن يمن ما تتولون به من أتوال أو قعل مما تعترونه أمرًا عاديًا

ار غير ذي تأثير، قد يؤدي إلى تطيع الأطفسال الكــذب دون أن تكونـــوا قامندين، من أمثلة ذلك :

المبالغة في القصص وفي الكلام.

التبرير أو الكذب التخلص من المواعد غير المرغوب بها.

إنكار خطأ أفترقه أحد الوالدين.
 بنق رساة كاذبة إلى شخص ما عن طرية الطفاء كأن بطلب.

الأب من طقله أن يقول للسائل (إن أبي غير مرجود بالسنزل) في حين أنه موجود في السنزل.

حدم الوفاء بالوعود كأن تعد الأم طفلها بهدية ثم لا تقي بوعدها
 له.

أنتم الأطباء العربون ... وأطفاكم بحاحة لمساعدتكم

ساحوا ... أطفاتم لكي يتشوا- ويالسارسة السلية- الإقدام على قول المقولة، وإن قائلها يستدي الشكر والثقاء، فإذا أخد الطفال قطامة الطوى من الثانية دون أثرية مقود على الاخواف فأن اعتراف بما قالم، يه، فشجود والكروء على تلكه إن هذه المترد السلولة في مدارسة قسول المتحدد قال المتحدد الما المتحدد قسول المتحدد الما المتحدد المتحدد الما المتحدد ال

الحقيقة تسق مطيرم الصدق لدي الأطفال فلصبح سلوكا ملازمًا لهم. وضعوا ... الطفل إذا قال الحقيقة إنكام مسوف تبدؤون جهدكم السناعدة وتفليمية من الشكافة الذي قد بها.

عاقوا ... الفلال عقاين في حالة قيامه يغل خاطئ كاخذ والتأكد على أن الكتب غاش رخداع اللغض والأخرين روبيب ليمد هنه. ويضحوا ... الفاضل القرق بين الخوال والوقع خصوصاً بالنسبية لأخلد ألفر الديم حب التأليف فعلى الوالدين بحد المشاعم إلى القصة أن يقدل أرفذ فعد حلى در لان مل في حريقة أم فيل).

شجعوا ... الأطفال على قول العقيقة وساعدوهم أيضنا على تحسل سنتولية أعسالهم كاملة إذا قاموا بأي عمل خاطئ. أخر المطلق ... إذا استمر الطفال على الكتب أو تزامن الكذب مع.

لكن المطلق ... إذا استر المثان على الكنب او ترامن الكتب سے: السرقة أو أي سلوك يوذي الأخرين، يجب على الولدين عرض مطلهما فررًا على الاختصاصي النفسي والاجتماعي التعيم المساعدة اللازمـــة، واكتفاره من هذا الدالة.

أسباب الكذب:

 لمولش الأسرية: فشاهدة الصغير الكبار عند معارستهم أسطوب الكتب في تصادلتهم اليومية يعد من المصادر العدالة في معارســـة هذا السلوك، وعندما يري الكبير وتغيب عن العمل القضاء بعـــض الأمور ويدعي لرئيسه في العمل أنه كان مريضًا، كل ذلك يجعل الطفل بتقذ من مثل هذه التصرفات مسلوكبات لمعالجة بعسض مه قله.

قد ركون خصوبة الخيل عند الأطفال فيدون بتأليف الروايات...

لحداية نفسه من الضرب. - نيخل السرور إلى أهله: مثلاً هنك أهالي يعطون الملامات قسدر كبير من الاهتمام فركنب بإخبارهم عن حصوله على العلامات

الكفاة. - تشغال الأهل وعدم الاهتمام به ينفعه للكنب لوجنب فتباههم..

كوف نعالج مشكلة الكثب؟

لمعالجة هذه الآفة الاجتماعية لدى أبناتنا ينبغي لنا تلاحظ ما يلي: ١ - التأكد ما إذا كان الكذب لدى أبناتنا نادرًا أم متكررًا.

٢ - إذا كان الكذب متكررًا فما هو نوعه؟ وما هي دواقعه؟
 ٣ - عدر معالمة الكذب دالمنف أو السفرية والإهائة، بساء بلدف...

در أمة الدواقع المعيبة الكذب. ٤ - ينيغي عدم فسح المجال الكانب النجاح في كذب، لأن النجاح

 د ونبغي عدم فسح المجال الكانب اللجاح في كا وشجعه على الاستمرار عليه.

وينغي عدم ضخ المجال الكاذب الأداء الشهادات.
 ١ - ونبغي عدم الصاق تهمة الكذب جزافًا قبل التأكد من صحة

الواقعة. ٧ – ينبغي أن يكون اعتراف الكاذب بثنيه مدعاة المتغفيف أو العفــو

عله، وبهذه الوسطة نحمله على قول المستق. ٨ - استممال العطف بدل الشدة، وحتى في حالة العقاب فينيفي أن لا وكون العقاب أكبر من النتب بأية حال من الأحوال. ٩ - عدم ا هاة، الثلامية بالداحات البشة.

الرسم وختامًا :

نجد أنه من المهم جدًا بل هو أمر خطير نزك هذه الظاهرة و هدذا السلوك ينمو مع الطاق، وأن نترك أن الطاق الذي ينشأ في محيط بجشرم الصحق ينمود عليه، وأنه إذا ما يُؤفر أسه الإطعائدان النفسسي والمعربية، والتوجه الصحيح فإن العلجة تنقص إلى اللجوء في الكفيد،

و إن على الوالدين أن يكونا قدوة صالحة الإنتائيم، وأن يكونا صادقين وصريحين في التعامل معهم، فهم يتخذونهم مثالاً يحتذون بهم كيفنا كانوا. فإن صلح الوالدين صلح الأبناء، وإن ضدوا فعد أبناؤ هر.

لقر العطاف ... إذا استمر الطفل على الكفت أو تزامن الكفب مع
 اسرقة أو أي سلوك بوذي الأخرين، بجب على الواقدين عرض طفلهما
 الاختصاصي الفضي والاجتماعي القديم المساعدة اللازمة.
 إلتنظيم من هذه المحالة.



القصل السادس مشكلة الخوف عند الأطفال

النوت من الطال لا يكن سنتها في حدود الطبيعية باطباره ومينة الدينة من الأطبار ... الله يعين قالة إلى الإطبار مده المسئد اليون يدكنة للهم يشور الدين ما ليانها إلى الحياة بالإطبارة الحياة المسئلة المس

المخاوف الأكثر انتشاراً بين الأطفال: - لذوك من الجوانات والحشرات.

- الخوف من أشخاص معينين (الشرطة، الطبيب، الحائق ...).
- لغوف من بعض الأماكن (الأساكن المظلمة، المستشفرات، المدرسة، الحمامات العومية...).
 - الخوف من ركوب المواصلات: خاصة لأول مرة.
 - الخوف من يعض الأدوات: (السكاكين، الحقن...).
 - قدرف من فقدان الثقة حيث بهابون مثلاً مقابلة الضيوف.
 لماذا بخاف الأطفال؟

ر وحدث الوضعان: هناك أسباب متحدة لخوف الأطفال منها:

وقع القعال القوف: حيث يقم بعض الآباء أمحارية ظاهرة الخرف الذي أطفالهم إلى معاقبتهم عند ظهور القعال الخرف عليهم ظنًا مسلهم أن ذلك كناء المنتضياء هذه الظاهرة. تخويف الطفل: من بين الأمثة شيوعًا، التخويف بالقطط و (الخول) و (العفاريت) ... وهذا طبعًا يجعل الطفل يقد الثقة بنفسه.

و(المعاريات) ... وهذا عليها يجون معلق يقد نفعه يقسه. القبطراب الوسط العائلي: المشاجرات بين الرائدين تقسد الطفسل الشعور بالاستقرار.

اللقص الجمعةي: فالعرج أن الحول أن النحاة أن السنة. القاق العارط من طرف الوادين على الطفل. السنة بة من الطفاء.

بيدا فيزف هايا بشعور طفعن وقاب منامية، إلا أن المريض لا يرب تكه هذا المعرور و المعنى وقاب بيدا أمضائه من تزليد في خراب بيدا منها الميامية من تزليد في خراب أن منهاك ركيسات في خرابات المنافقة كان المنافقة المناف

إن الخوف أتواع هي:

- الخوف الاجتماعي. - الخوف من الأشياء.

- الخوف من الأماكن.

الخوف من الحيوانات.
 الخوف من الإصابة بالأمراض.

والقوف الإيتكاعي شائع نوعًا مأه وهو يهترب شقمنًا ولحدًا من أصل عشرة، وهذا القوف له التكاسات الليه على صلعية، خصوصنًا من اللاعية العلمية والتطبيعة والإجتماعية والملاقسات الشخصسية. والقسوف الاجتماعي تبدأ خيرطه عادة من من العراهقة، وإذا لم يتم عالجب فسي حينه، فينك لمتدل كبير جنا أن يوقي ملتمناً بصاحبة مدى الحياة، هــذا إن لم ينفعه إلى المعاناة من مخارف أخري لا تنظر بالبال. أن القوف الاجتماعي قد يأخذ أشكالاً شئر، منها:

الحوف المجتماعي ما إنساء المساء السي المها. - الدوف من التكلم من المسئولين.

لخوف من حضور الحقائث.
 لخوف من الأكل أو الشرب أو الكتابة أمام الأخرين.

لغوب من أنظار الأخرين.

الخوف من التحدث في اجتماع عام.
 الخوف من أسئلة الأسئاة أمام الطلاب أو على "السبورة".

المحدد المحدد المحدد المحدد عن المحدد المحد

إن المساب بالنوف الاجتماعي وسل كل جهده للا يكون محسط لتظار الأخرين؛ خصوصاً الجند طهم، وهذا ما ينفعه إلى العزلة المتحرض للإنفاق واقتلل في مجالات شئي. أن مريض النوف الاجتماعي بمساني العوارض الأكبة:

- لصرار الوجه. - الارتباك وارتعاش اليدين.
 - التعرق الشديد والغثيان.
- الملجة العلمة للذهاب إلى دورة العياه.
 - أزمة قلق شديد.

قد وصلب بالقوف الاجتماعي أكثر من فرد في العائلة الواحدة، وهذا ما يؤمر إلى إمكان وجود عامل ورائي متورط في القضية. ولكن لا يغرب عن البيال أن هذاك بعض الظروف التي لها دورهــــا فـــي تكــوـــن الفوف الاجتماعي عند فتات معينه من الناس.

هل يمكن علاج مرض الخوف؟

تمي المسبقي بهذا المرضن يفاقت من شيء ولعد فر القرف مسنقسم بينش ألمان أنه قل وراحقا للشيامة و أمان البقودت وإن محاربة الورف بدين أن التي يكنن أنها أنها الشياحة القليمة التقافية التشاب على الموادن بقطاع المسابقة دواية الشياحة فالمتر والمان المطابقة الموادن التي المطابقة من أن التسميم القافة الموادن المسابقة المسابقة

كوف يعالج القوف عند الأطفال؟ يمكن معالجة مشكل القوف عند الأطفال بإنباع الأسانيب الثالية:

وسي مصبح الطفل حول الشيء المنيف وذلك بالإنفاع وليس بالخداع فإذا كان يفاف من الشرطي مثلاً توضح له أنه خدمة الناس ويحوار لهمم الأمن.

تتربب الطفل على مواجهة مصادر الخوف بموافقه: فإذا كان يخاف من الطبيب مثلاً يمكن اصطحابه المستشفى از يارة مريض ومعه بالله ورد وتشجيعه على مشاهدة الطبيب والحقن.

المعوط العائلي الهادئ: فالومسط العسائلي العشرن البعيد عسن المشاجرات الزوجية يشبع حاجات الطفل النفسية ويشعر، بالثقة بالنفس. تتمية روح الاستقلالية والاعتماد على النفس لدي الطفل حيث بإسارم

تقادیمه علی کشماب الفورة والتجریة. إننا بدهامة إلى إنساناه الفرزد من الرد على المائلات الأمرية ومسن الامترام المثباتان بين الأفراد، ومن إضناه المشاعر القباشة دون مبالخد. على مسابق ان ومد بعض القبالة ادى الصنف الأمل السابة، بشريكا، مناشكا ليجابيًا بمكن أن يقلل من احتمالات كثيرة من المخاوف المرضمية لــدي أطفالنا.

أسرار الذوف عند الطفل .. أدواعه ونصالح لمواجهته:

پدا قدون مد (اطلاق هد قدر مداویی و رس و الانته جرت پرسراون فی الاطعار الله توسطی و (قدوت دا الافضای) برخط الرا به المجار فی الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون مثل قدون اینا بد لها الفاق الدون و الانتهار فردی از بدونشه بدان بدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون مثل الدرخون وطا الانتهار في الانتهار الدون الدون والسب التدمين الدون الدون وطا الانتهار و الدون الدون والسب

لاحة بما يجب القيام به لدعم طفتك نفسوا وأبعاد شبح الدوف عنه: - دعمه نفساً.

- عدم الاستهتار بما بشعر به من خوف.
- پاك و الغضب من خواه.
 الاستماع إلى كل ما يرغب أن يخبرك به عن خواه قد تقهمين
- المساح بي من دوله.
- عدم تهديده بكل ما هو مصدر خوقه كرجال الشرطة أو الساهر أو الحراسي وغيرهم.
 - مراتبة ما يشاهد في التلفاز.
- إيجاد طريقة جنيه ومباشرة لما يعانيه من فقد الشهية أو النبول والا تحطيط حدث الدم كله.

- عدم اطفاء النور في غرفته فالنور الخافت بشعر ، بالأمان.
- عدم إغلاق باب غرفته عليه حتى لا رشعر أنه لنفصل عسن عسالم و الديه.
- حضرى الإجابات المتعلقة بالموت فعلوك أن تكونى والقة ومقتنعة بالإجابات على أن تتسجم مع نعط تفكيره.

أسئلة تحير وتؤدى إلى تولد الخوف:

- ماذا يعني الموت ؟
- الإجابة على السوال تعبد على عمر الطفل فكلما كان صغيرًا كانت
 - الإجابة لسهل. فعلاً بجب طمانتهم بأن لن تتعرض لأذى أو سوء طالعا أنا قر بك.
- والأشخاص الأكبر أنصعك تعضري إجابة تكون نعوذجرت ولمو نستزفي وقتك في الكتب وسؤال ذوى الضراد.
 - ولجهى مخاوف طفاك مواجهة هذه المشكلة بكافة الطرق. .
 - لجعليه يعتمد على نفسه ويتقل ببعض قر اراته.
 - كوني صريحة معه .. والتقاده حين يستدعى الأمر ذلك .
 - " لتبهى لطريقة تعاطى الأخرين مع طفك .
 - نَمَّى شخصيته.

 - علميه لحترام النظام .
 - أبعديه عما يثير خوفه كالقصص المخيفة والأملكن العالية والظلمة.
- ولا تتسى أن هذاك فرق بين الخوف الطبيعي والمبالغ فيه فالخوف الطبيعي ضروري لسلامة الطفل على عكس المبالغ فيه .
 - 1300

القصل السابع مشكلة الخجل

الفيول لمد المنكلات التي يعلى بنها الطلق فيتعللى الأهرين و لا يسل المشاركة أن العراقية المجالية المؤلف على المشاركة المساركة المساركة المشاركة ال

وهو يعمل عن موت توحه بن م سوت الله المدانة عاملية المدانة مسود المدانة عاملية أو المعبدات المدانة عاملية أو المعبدات المدانة لا تبعث الارتباع والاطمئنان في النفس.

و الطفل القدول غالبا ما يتمرض لمتاعب كثارة عند دخوله المدرسة تبدأ بالتفهنة وترندد في طرح الأطلة دلفل القصار، والقلمة حسوار مسن زمالكه والمدرسين، وغالبا ما يعيش منعزلا ومنزويا بعيسدا عسن رفاقسه والمنابع وتعاريبهم.

والطفل الفجول وشعر دوما بـاللقص، ويقسم مسلوكه يساهمود والفعول في ومعله المدرسي واليلني عموما ، ويستلك ولمسر مصدود الفدرات غير قفر على التكوف السوي مع نفعه أو مع الأهزون، واعتلال صحفة الفسية. وقد ببدو هذا الطفل أنانها في معظم تصرفاته ؛ لأنب يسمعي إلى فرض رغباته على من يعيشون معه وحوله، كما يبدو خجمولا حساسا وعصيها ومتمر دا لجذب الانتباء أنه ، و ٢٠ % من الخجال يتكون عليد الأطفال حديثي ألو لادة ، وتحدث لهم أعبراض لا يعاني منها الطفال العادى... فمثلا الطفل المصاب بالخجل بدق قابه في أثناء النوم بسرعة كبر من مثيله، وفي تشهر الرابع بصبح النجل واضحا في الطفال؛ إذ بذيفه كل حديد، وبدير وحه أو يضض عيده، أو يغطى وجهه بكفيــه إذا تحدق غربب البه، وفي السنة الثالثة يشعر بالخجل عندما بذهب إلى دار غريبة؛ إذا غالبا ما يكون بجوار أمه بجلس هادئا في حجرها أو بجانبها فالخجل مفهوم من الصعب جدا تحدوده ، لكن يمكن وصفه بأنه نوع مسن أتواع الظلق الاجتماعي الذي يؤدي إلى حدوث مشاعر متنوعة تتراوح بين القلق والتوتر البسيط إلى مشاعر رعب وهلع ولضحة تصنف فسي علسم النفس تحت إطار أمراض القلق والتوتزأ خصوصا وأن النهاية الطبيعيسة للخجل الشنود هي الشعور بالوحدة والانعزال عن المجتمع، وكالاهما مسن أهم أسباب وريما نتائج مرض الاكتتاب ، وهذا معناه بأن المصباب بالخطئ الشديد سوف تتطور صحته النضية للأسوا.

أسباب الخجل:

١- الورائة:

سوت قامه الروالة دورا كامرا أيض شدة الخصيل عند الأقطالية، فقيمات الرواقية انها تأثير كبير على خوال قطال من عدمه، فقضها يول عن القابل شد ولاقاء برها ما كانت التواريخ الان إنهيزات علق المساعات الرواقية من الواتس في الجارين، ولقطة العمول عائبًا ما يكون أسد ألسان يشخل معلة القدول، وإن لم إن الرائح كلك فقد يكون أسد ألسان الأب

٢- مخاوف الأم الزائدة:

أي لرحم المقال بالمؤرد الأمن لها قائل تصر الأبران ملهما أن تحدود من أي قبل فر شرر كه يسبعه، وقان الصداية الرقاعة على القد يشهل الشرب بأن طاقها بستوسن الكاني في كل لحقاء بردن دون فسيد مثال الحق الطاق المرابة على المرابة على المجتمعة المحتمدة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المحتمدة ا

وفي بعض الأحيان بصل غوف الأم على طقلها إلى درجة تسردي إلى منعه من الانتلاط واللعب مع الأطفال الأخرين خواً عليه من تطلم بعض الساركيات غير الطبية أن تطم بعض الألفاظ غير اللاقلة فيصلح الطفال منطوقا خجر لأ يفضل العزلة والانطواء، ويغشى من الانتصاح لحسي

أوة لعبه مع الأطفال الأخرين. ٢- شعور الطفل بالتقص:

يعلي بعض الأطفال من مشاعر النفس تقيهة نوالس جمسعية أن عاملت بارزة وهذا التراقس والعاملت الساعد على أن يقشا عمولاء الأطفال جدولين وموافيل المراقة، ومن هذا التراقس والعاملت المسارزة ضعف الهمس وشال الأطفال، وضعف السعم، والتاجلية في التسلام، أن السعة المفوطة، أن قصر القامة المفرط ... إلى ...

وقد يعاني بعض الأطفال من الفجل نتيجة مشاعر النقص الثائجــة عن أسباب مانيًا، كأن تكون مالابعه رئة وقدرة لقتر،، أو هزالــه جســمه الثالج عن سوء الثغنية، أو قلة مصروفه اليومي، أو نقص أدولته المدرسية وكته.

١- التدليل الماء ط الطفل:

قاقبال الدرقية من جبان فراقين للقلها بدس أمم أسيات خصيل القبل الدينة من حجاس المراقبات بمن مقال مقبلة بدس من المراقبات ومن مقال مقبلة المقالة المن في بالأساس التي أسعة القال المؤلفات المؤلفات المنافظة المسلمة المنافظة المسلمة الأم القبل المؤلفات المؤلفات

٥- طلب الكمال والشهريح أمام الأقران:

بلح بعض الآباء والأمهات في طلب لتكمل في كل شيء في ألفاقهم في الدشيء في الأكل، في الدراسة ويفتل الوالسدين عمن أن المسلوكيات ونطعها الطفل بالتدريج، وهناك بعض الآباء أن الأمهات لا يبتلني بتجسريح الطفل أمام الفرقة وذلك له أكبر الآثار في تفسيه الطفل.

٦- تكرار كلمة الشجل أمام الطقل ونعته يها:

يقبل الطغل بهذه الفكرة وتجعله يشعر بالخجل وتدعم عنده هذه الكلمة الشعور بالنقص. كما الفجل أسباب، له أعراض ظاهرة الرؤيسة بعكسن مالعظة وجودها في الشخصية أيضاً:

أعراض وجود العرض: الخبل غد الطبيعي شأنه شأن أي ضغط نفسي أخر يسودي إلسي

ظهور مجموعة أعراض تقدم تحت ثلاثة تشعبات هي: ا - أع الض سلوكية: وتظهر في السلوكيات الآنية:

أ- للة التحدث والكلام بحضور الغرباء.

ب- النظر دائمًا لأي شيء عدا من يتحدث معه. ج- تجنب لقاء الغرباء أو الأقراد غير المعروفين له. د- مشاعر ضيق عند الإضطرار اللده بالمحيث أولاً.

هـ - عدم القدرة على الحديث والتكام في المناسبات الاجتماعيـة
 والشعور بالأحراج الشديد إذا تم تكليفه بذلك.

و - التردد الشديد في التطوع الأداء مهام فردية أو لجتماعية.
 ٢- أعر الفن حسيبة تشمل:

أ- زيادة النبض.

ب- مشاكل وآلام في المعدد. ج- رطوية وعرق زائد في اليدين الكفين.

د– دقات قلب قرية.

هـ- جفاف في الغم والحلق.

و- الارتجاف والارتعاش اللاإرادي.

٣- أعراض القعالية داخلية (مشاعر نفسيه داخلية) وتشمل:

أ- الشعور والتركيز على النفس.

ب- الشعور بالإحراج. ج- الشعور بعدم الأمان.

. د- معاولة البقاء بعيدًا عن الأضواء.

هـ- اشعرر بالقص.

يدت أن المساين بالخيل ليهم حساب مياط بها بالكراه السفان وسا بدت أنها باسب كون مور (الاشام والكركل الدوم هو سدي الناؤرهم على الأخرين مؤكل القرة المواقدين فها ريطاني والما الكركز المسابق التاس الداخلة ومشاعر الشاس والارتباك الذي يصدت لهمم بحضرر. الكرون أن عند المثال مع الأخروب، فإن أصمياني المثلول المؤلفين القرائبية والمؤلفين القرائبية والمؤلفين المؤلفين على الاشام والكركز على المؤلفين ال

علاج مشكلة الخجل عند الأطفال:

بعكننا أن نقي ألطفائنا من مشاعر النجل والانطواء على الذات مسن خلال ابتاعا التعليم الأثنية:

ا- توفير الدور الهادئ للأطفاق في البيت، وحد مترضهم المواقدة التي تؤثر في الارسهم والشرح بالثاق والدوات وحام الاطماشانات والمحقق ذلك بتبادب الصورة في معاشلتم والمشاهدات والمشاهدات التي تتم بين الوالدون؛ لأن ذلك بجعلهم فقون وخشر زن الاستخاط بالأخرين ويقاملون الالعلواء وحدم مواجهة المواة بالثاة والمشائل. كما يتمتر على الآباه والأمهات أن يوفروا الأولام المستلل فتراً معتراً أن المب والمطلد والمثان و مع نقدم وترومنهم الإيدائية أو التطوير ، وتصويحاً أمام أستظهم إلى الدرقهم الآن القدة المديد والإمادة والتعاير الذي على الآروم يقيد المطال بأم على مرغوب أمها، ويقدد عن القيام بالأل من الأصال، ووزيد من على مرغوب أمد للله أن

آ- يجب على الأم إخفاء قلقها الزائد وأينتها على مظلها، وأن تشج له لقرصة للاحتماد على نفسه ومولجهة بعض المواقف النسي قد تنونه بهجوء وهذا، قتل إنسان ثما ولانت عشاء الفنس لفيه خريزة مادينهم لادراد بها تشخه الفن لفيه وتجنب المضاطرة والداهلة بعض الفنان بعشام أن وحافظ على نفسه لمر النموا المضاطرة إن وحافظ على نفسه لمار النموا التعلق الدون الدونها بعضائل بعضائل على الدونة المناس ال

آ- أن يهتم الوائدان بتعويد المقالهما الصغار على الاجتماع بالتسام سواء بجلب الأصفاق في الغازل فهم بشكل دقيم أو مضاحبتهم لأياتهم والمهاتهم في زيارة الأصحفاء والأفازب أن فللسبه مسلهم برافق البتحثار أصام غيزهم صواء كان المتحدث إسبهم كبسارًا أو صعفارًا.

بغريزته الطبيعية.

وطا العربية بضف أن فنيم طاهرة الخيار ترجيم القدة يأتسبه، وقد كان لبناء المسابقة والشات المسابح- وضسوان الم يقيم أجسون - وتزورين على التناشرة الميان الميان الميان الميان والمن الميان الميان الميان الميان الميان الميان والحرب الأمان الميان ا

كان اين من شدن رقصية أيق بيوليه محدودة من السبب إلى تسبب إلى السبب إلى السبب إلى السبب إلى السبب إلى المن من خراب أي و خلاطة من خراب من حكل الطفار المنظمة من حكل الطفار المنظمة من حكل الطفار المنظمة حلال من حكل الطفار المنظمة خلال من حيث منظم خلال من المنظمة قلل أنه مصدر المنظمة قلل أنه مصدر المنظمة المنظمة

ا- بجب على الآباء والأمهات أن يؤوموا بتدريب الطفل الخجسول على الأخذ والعطاء، وتكوين الصدقات مع أثراته من الأطفال، وذلك بتشجيعه بكل الطرق على الاختلاط والإحتفاظ بالصداقات عدم مقارنته بالأطفال الأخرين ممن هم أفضل منه الابتعاد عــن نقد الطفل باستد ل

- يعدد (وانس من القبل المنزية للقبل وصوره على الاصدة منذ قاف إن القبلة مجلسة وحالة مراجعة من الحريرة الأشر مد قطة عالى القبل ملاقح متجلة على أبروه، وكان تضجه الإنشاش هو كفان وقدة اكان يعوا عن الإصادة على ثلث أبي الإنشاش أو التي يعد الله أن فقدون القالجية ومساماتهم المنزية على المنزية على المنزية المنزية المنزية على المراجعة علىا عليه، سواء في الاضاداق الإنجابية الأن طبقي أو تصحيه، أو من مجلت المنزلات فصفة أن الإنجابية القال بقائب وحالة على إلى المنزلة القال على أبدوا ولو كانت الجاءة وأن يضيح القبل على الحروار من قبل الواضية ولو كانت الجاءة وأن يضيح القبل على الحروار من قبل الواضية ولو كانت الجاءة وأن يضيح القبل على الحروار من قبل الواضية ولو كانت الجاءة وأن يضيح القبل على الحروار من قبل الواضي المنابعة اليامية على الحروار من قبل الواضية على الجان أن يضيح المراجعة المنابعة على المنابعة الإنجابية الإنجابية المنابعة ال

ويجب على الأباه تدريبه على الاسترخاه لتقلل الحساسية من الخيل وأخذه في نزهة إلى أحد المنتزهات اللعب والتفاصل مع الأخرين. - إن بعض التوثر والارتباك في الموقف الاجتماعية همو أسر

إن بعض لقوتر والارتباك في الموقف الإجتماعية فحو استر طبيعي عندكثير من الأطفال .. لا تضغر المشكلة .. فالطفال يحتاج لبعض الوقت ليقهم ما يجري حوله ويعض الأمور التسي يعتبرها لكبار عائمية تكون غير ذلك في عقل الطفل.

وحاول تقهم مشاعر الطفل وألكارة وقلقه إذا طالبت فتسرة الفجل أو الانكمائل التي يعر بها.. (راجع درجة النسوتر فسي المنزل أو المدرسة ودرجة الاهتمام والرعاية والتشجيع التي تقام إله). وحاء لى تعايل الأمور العطبية قدر الإمكان. ٧- تجنب دائثًا لِبلدق التسميات والأوصاف غير العفيدة مثـل:
 خبول، خواف، ضعيف... وغير ذلك.

وشرع مخطف الهواليات عند الملقل ... بما فيها الرياضية والقون والقنوات القطاية وغير ذلك ... واترك له بعض المعرية في كانشات ما حرابه بنفسه وهو ينطم من الخطأ والتجرية ومن الإرشادات .. وتقبل بعض الأخطأه ولا تكن خياتيا تريد الكمال التار.

ولا تبدّل في مكافأة على سلوكه الاجتماعي المبيد، وأجمل المكافأت مياشرة وخير بحيد، زمنيًا .. لأن الطفل لا يفهم الزمن كما المكافأت مباشرة وغير بحيدة زمنيًا.. لأن الطف لا يفهم الزمن كما يفهمه الكبار.

ويجب أن تكون عونًا للطفل وموجودًا حين الحاجة وأن يفهم الطفل ذلك عند مواجهة لموقف اجتماعي صعب.

نصائح عامةً في علاج الشخص الخجول نفسه:

إن خيراء علم النفس اهتموا بموضوع ظاهرة الفجل الاجتماعي. ويوثولون بأن الفجل عندنا بكون مثانية الخبرقات بعشر ميزة وصسفة ليجانية ويمكن مواصسفات الأثب والتهسفيب والخلسق الكسريم إضساقة لمواسفات الثوق والكياسة و الأواضع والطفت، وبالتأكيد جميسع هسفه لمواسفات الثوق والكياسة والدواضع والطفت، وبالتأكيد جميسع هسفه

سر سسر پیهید. علی آی دال اقدیل السلین، هو اقفال اقدی بدخت فسی السلوک الاجتماعی اقدر لائه خول خور معرر، وله عواقب نفسیه سرنة علی الفرد، من هستها تفهر الصحة. واقتصالح كالتالی: ۱- حاول آن تشک رسالة إلى نفسک عندا تكون لدیک شاعر داخلیة

هول موضوع معين وتريد التعبير عنها، وإذا لم نكن راغبًا **في**

الكتابة لا بأس من استخدام أنه تسجيل واستمع الشريط أو السرأ لا سالة بعد الانتياء من التسجيل أو الكتابة.

٢- حاول أن تكسب اللقة بنفسك ويقدر الله من خلال كتابة نقاط ضعفك كما تراها في صود خاص واكتب مقابل كل نقطة ضعف الصفة أو المضادة القطة ضعفك مثال:

- الحياء من الإيمان بد الله مع الجماعة ٣- يعد كتابة المشاعر المتعارضة، حاول أن تتكر بنفسك ويسلوكك على أنك تتمتم بالمواصفات والميادئ العمدية.

ع- حاول أن تقابل مواقف سوف تسبب لسك القلسق والارتباك والإحراج اللك خجول، وحاول بالمقابل أن تقر بما كنت متقامه لو لم تقن خبولا أو المشر يوميًا على نفس أنساول لهندة أسبوح ويعدها إذا واجهت على لرض الدولق موقفًا طبق ما تكون به و- حتم نشاء إلى الطباور وسواء في مواقف الباسات أو تساوير

ماركت أو ألدواتر المحكومية. ٢- لا تنس أن ناغذ مكانك أخر الطابور وابدأ الحديث مسع ذلسك أمامك أو خلطة بمثال مناسب لعوقف الطابور ومن ذلك السؤال

لتم شمار الحديث تو شهون. ٧- لجبل معك كتابًا أو شيئًا ملقاً للانتباء بثير فضـــول الكليــرين، وكن جاهزًا للرد على الاستنسارات أو الملاحظات الأخرى.

خلاصة القول:

بجب التعرف على أسباب المشكلة وعلاجها مبكرًا. فكلما بدأ العلاج مبكرًا كلما كان إمكانية التخلص من المشكلة أفضل، فالخجل مشكلة تعمـــل على الدد من غيرة المثان، والصعوبة في التغيير وانسطريات و مراعات شهره الدوء كما تعلى على عيضة في حزات لهناماتها قدات وإساعة فو من شهره كما كيوب القريرة العراقة من القديل و الكسائل من الكسائل المنافعة من الكسائل المنافعة من الكسائل المنافعة من المنافعة التقدير والأحداث بين والمنافعة من المنافعة التقدير والأحداث المنافعة من المنافعة التقدير والأحداث المنافعة من المنافعة المنافعة من المنافعة منافعة المنافعة منافعة منا



الفصل الثامن

ومتد الكثير أن الأطفال لا يمكن أن يمكوا من الكأبة كونهم وميشون في عالم البراءة وعدم الشعور بالمسؤولية والاتكافية على الوائدين وذلسك حكى قبل الالاين سلة مضت.

ألبت القباد من العربية أن الطائل بمكن أن يجروا من الانتظام يشكل غير ميلتر مثلاً أن الطائل الطائل الوسطة أن لوسطة والأصرائل ويسيحة أمستللة وقد تقرن المعالة بالطراقة نعنها كما علت الكاور وكسن الأمراض تكون عاصة العمر الذي يعرب له الطائل. ومن المحكس أن تبسداً المتمالة علي بعد الولاقة بطرة ويعين أفضال الوساساتة وسأطر الساء ويقاء الكور والعراز عند الرائدة من أن أوضاحيات الوساساتة وسأطر السود ويقاء الكور والعراز عند الرائدة من أمار أخساساتة وسأطرة البرائد الوساسات وسأطرة المؤلفة المساسات المسا

كما أن المماثاة للا تظور مع تقم النفر حيث بصبح الطقا مفعز لا اجتماعيًا، وهناك اضطراب في السلوك والعنوانية ورفض الـذهاب إلـــى المدرسة واضطراب العادات اليومية كالــذهاب إلـــى الحسام والنبــول الذارادي.

إن نسبة الإكتتاب عند الألفاق تكون 61 من صر٣-٥ سنوك قبل الدخول إلى المدرسة، ٣-٥ % بعد من ١٢ سنة وقد وجد المعلمون أن نسبة الإصابة بالكآبة في بعض الدراسات تصل ١٥-١١% بين الطلاب. من هو الطفل الكتاب:

الطفل الكثيب هو الذي يعانى من أحراض الكأبة لفترة لكشر مسن أسبوعين متواصلة ويعلنى خمسة من تشعة من الأحراض الثالية: ١- مزاج كثيب ومضطرب طوال اليوم. ٢- قلة الرغبة والمتعة في كل النشاطات التي يعارسها سابقًا.

٣- فقدان في الوزن بشكل واضح.

 3- ازدواد حركة الطفل أكثر من المعتاد وعدم استقراره أو قلــة الشاط.

٥- قضول والكمل.

٦- قلة الاهتمام وازدياد الشعور بالذنب.

٧- لضطرف للنوم –قلة أو كثرة النوم.

٨- قلة النشاط الذهني والتركيز وانخفاض المستوى الدراسي الطفل.
 ٩- التركيز المتكرر حول الموت وأحيانًا الانتحار.

و هناك أعراض جمدية يعانى منها الطفل عند الاكتتاب مثل الصداع و ألد المددة و الأمعام و الثقة ... الخ .

إضراب المزاج المزمن :

عبارة عن حالة اكتتاب بسيط وغير واضع الأحراس ويستمر لقترة كثار من سنة وقيه يكون تشغيص الاكتتاب بسبنا غير سيا حيث يعتقد الأهال أن هذا جزر من طرفهم وشخصيتهم وفي هذه الحالة يكون الطفال مضطريًا، صحب الإقتاع وغير سعيد بالأهاب التي حوله، مع المنسطر في قد الدوم التعهة للطفاء.

لى تشخيص هذه الحالة يعتمد على وجود الثين من الأعراض الثالية لمدة أذ بد على السلة:

١- قلة الشهرة الطعام أو كثرة الأكل.

٢ -اضطراب ... قلة النوم أو زيادته.

٣- عصبي وقة الدووية.
 ١- قة الثة بالنفر.

٥- اضطراب التركيز والتردد.

١- فقدان الأمل والرغبة في العمل والحياة.

أهم الأسباب:

١- الأمراض العامة (الباطنية) .

كالإصنابة بالسكري وأثربو المزمن والصرع وضسور السدماغ والفشل الكلوي.

 الأمراض النفعية، عصبية، التوحد، اضطراب الـتعلم، ضرر الدماغ المركزي.

 تتاريخ المرضى العالمي للإصابة بالأمراض التضية و العقلية.
 الموامل الاجتماعية كالشكالات الأمرية، الإمسال، الطلكان،
 قدان أحد الأورن، الثقال المستمر يسين المسدارس، مشاهدة القياد يون أفترة الزيد على ١ ساعات يوميًا وصبوء استخدام

> الأدوية والتخنين بالنسبة للمراهقين. ما هو مصدر الاكتتاب عند الأطفال؟

إن منظم الأطفال وشفون من الانتقاب من دون علاج ولــــوحظ أن ١٩٥٠ علم وشفون خلال سنة ولكن نسبة حودة الدرض مرد أدرى تكون ١٣٥٥ قا أيضال أيضناعهم المختلص. عالم العالم الانتقال على الأطفالة ال

هنك طرق لعلاج الإكتتاب عند الأطفال وهي:

ا- العلاج السلوكي المعرفي: يكون العلاج العرفي السلوكي على مراحل حيث نبذا بدراسة العالمة العلمة العلمة المسابقة العلمة العلمة المسابقة الم

يقارب ١٠-١٥ جلسة علاج. ٢- دماول خلالها سحب المريض من عالمه المؤلم المظلم الذي يعوشه

مدون عملها مصب تطريص من الصحة عدوم تصفع عدي يعومه والشراكة في نشاط اجتماعي مع أصدقاله ومعارسة الرياضة كالسيامة وزيارة القوادي الاجتماعية الرياضية وركوب الدراجات والذهاب إلى دور السيف ارزيارة معارض الكتاب أو النشساطات المبتاعية المنتقب تساعد على رابادة اللقة بالنفن وابنذ الألكار

٣- جلسات العلاج التفسى تساعد على زيادة اللغة بالنفس ونيذ الأفكار السيئة المشائمة على أنا سبين، أنا قائل، أنا غير جبيان، ومن ثم تحاول تعليق هذا التنهير في حياتهم الاجتماعية والدراسية وزرع اللغة بالنفس.
1- المقالور الطبية قد وبلما إليها الطبيب النفسي في يحسن الأحيسان

ا- المقافير الطبية قد يلجأ إليها الطبيب الفسى في بعد من الأهوسان ويكون تأثير ها أكثر فعائية عندما تكون مصادية لجلسات العسلاج الفسى المعرفي السلوكي حيث ويد من دراسة حالة ؟.. طفل من المعابين بالاكتاب المتوسط والشديد بأن:

٧١% استجابوا لبى العلاج النفسي + العقاقير.
١٦% استجابوا لبى العلاج بالأدوية فقط.

٣٤% استجابوا إلى العلاج النفسي فقط.
٥٦% تحسلوا بالعلاج الكاتب placebo.

ولنرض السوطرة على حالة الاكتتاب وكشف المرض لدى الأطفال يجب أن تكون هناك جهود مكانة وتطون بين الأسرة والسرسة والجهات المسجدة لتقابل نسبة إصبابة الأطفال بهذا المرض والذي يؤدى في الحالات الشيدة بقي الاكتمار لدى قدر احتى:



القصل التاسع

مشكلة العثاد

العناد عند الطلق ظاهرة طبيعية في حدودها المعقولة، وعدم وجودها أو يرودها كالرا يعتبر موضرا خطرا المعر الجوائب العقلية والنفسية فسي حياة أطلاب كما أرتفاعها قد يؤدي بالطلق في إضرائيات تفدائية ونسية، بال وحد متاقع الطلق مع ميتمه، وخاصة إذا تحدث السن المصدد لهسا سد با

ربختنا أن نعرف المناد بأنه "أسليبة لتن ينتها ألطاق اتجاه الأولىر و التواهي والإرشادات الموجهة إليه من فإلى الكيار من حوله"، ولا نطسى المسليبة المجهود وحد لنطن، إنما نخي به الإصرار علسي لقصل السفي الأرادي فشكر عنما يطلب من الطاق الفعاب إلى مخدمه يعاد ويمكس إلان به عند دحمة الى القارة بطاقت باللعب.

وقد يعنى الخذاد أزوم الحالة التي اعتاد عليها وإن كالست مسيئة، فاتطفل الذي تمود دخول المعابخ والعبث بمحقوباته الحادة والخطيرة، فهذه عند نهيه أو نهره عن الدخول إلى المعليخ يعاكس الأمر بشدة.

وك تظهر هذه الحالة الطائية بصورة متسارعة، كأنها تسأين فجاءً توعًا ما، وريما تنظي كظك، وقد تظهر بطيئة وتلازم الطقل إلى مرحلـــة متأخرة، وهذا علك إلى أسباب عديدة نفسية وجسية ولجساعية.

و النخلة ظاهرة مشهورة في ملوك يعمن الأطفال وفي لا يفظ الطال ما ويمر به أو يصدر على تصرف ما، وربعا يكون هذا التصرف خطأ أو غير مرخوب فيه، وهذا السلوك من جانب الطفل يتخذ منه كتمبير لرفض رأى إذا أرده الأخرون، مثل: الوائدين أو السماسة أو السريسة أو المشمرفة، ويتميز العناد بالإصوار وعدم التراجع حتى في حالة الإكراء يبقى الطفسل معتقظًا مع قفه داخلتا.

ويعتبر المغلا من بين النزعات الحوانية عند الأطفال، ومسلبية وتمردًا ضد الوالدين دون الشهائات خطيرة لحقسوق الأقدرين، ويعبّسر محملة لتصالم رغبات وطموحات الصغير ورغبات ونسواهي الكبسار وأوامرهم.

رافتة برب جميع الأطلقال في لجدى دران العراقة روهزة أو يُرون نشأ مترابية أو مبلة ثابتة في سرافه و تضمية اللف وقد نافسات في توسية في تهدى دريتان في تحديثه أو الشكان، وقطاق في مثلة أهداد كموقف يروف القد مدروف الله إلى حد كان بروفة وترجاته أي كانزاً حسان دروف القد مدروفة والمراقبة الما بيانياً والمؤافسات إلى يساح القدامة دريتان وقالة التعاق الما الدروناند الله مروحة، وعادة ما يتعاون صدن منافعه مثلاً المقالة ما يا مدروناند الله مروحة، وعادة ما يتعاون صدن

وفي يعنن الأديان تكون صفة النقاد أو سؤك المضاد قويًا جمدًا يدرجة غير طبيعة، ويعتر في هذا الحالة بقرزًا النوع من انسساط إليات الشخصية عند الكرار و مو ما وسي بالشخصية السلية المحوالية، فالبالغون الذين توصف شخصيتهم بالسابقة العنوالية طالبًا ما يكونون فسي مقسرهم أسعاب إنبرالها، الذاك أو أصحاب المشارليات العلة الشارد.

مرحلة العقاد:

والنداد كظاهرة سلوكية ثبدا في مرحلة ميكرة من السعر، فأطفل قبل سنتان من صرء لا تزهر موشرات المداد على سلوكه الأنه يعشد اعتمادًا كارًا على الأم أو غيرها ممن بوفرون له حلجته، وهنا يكون موقفه متسناً بالميدية و (الاكتابة والمرونة والانقياد النسمين الأنه زيما بمثل أحيانًا عدل بن لدمه سائل فرضاحة أو الإشمار، ولكن ذلك لا يكسن اعتساره عناذا، لأن العناد موقف وسلوك ينبغي أن يبنى على الإحساس بالاستقلالية لجزئية من جانب الطفل والإدراك لموقفه وإصراره على عدر تنفذه.

يمويين عن مستق وارس استهدر سرار على هم ويرود وإن القائل الى السام أو المن الرساحة فهذا تما أو قال ويراث ، ويرود الما أن القائم أو أن أن أن أن المناحة فهذا تما أن قال ويراث الرساح المناح بشاء أيكن القائل من الشام والكام باحركة المساء الأولى، أو المراحة القريبة ، خلال المناح القاني واحد بقائل، ويقا الوزالي ما من الأورادة الى المناح المنا

بالإنسائة في مرحلة الحرافة فيها تكسير من المتهاج المستقدة فيها تكسير من المتهاج المستقدة في منذ المرحلة المستقدة في مستقد المرحلة المتها ويزول كتالة بمصرة الواقدين كلها، كما منظ من المرحلة ويقام المستقدة المتهاد ويتما ويتما المستقديد ويتما ويتما ويتما المستقديد ويتما ويتما ويتما المستقديد ويتما ويت

مظاهر للعفاد:

يندَذ طبع العنيد في الكثير من الأشكال، وينصبع فــي الســـلوكبات المنسمة بالتمرد والسعى للتقرد تارة والتحدي تأرة الغرى، وما يلي يعـــض المـــور التي يظهر فيها عناد الطفال الذي يتحول إلى طاغية أو مشكلة: ١- ، امن ، الطفاء الأوامر ، النواهي

٢- الإصرار على معارسة سلوكيات غيسر الاقت.ة تتصسانم مسع
 من ما دة الأست أن الدائدة أن الأشناس المصادر والباذا.

مصلحة الأمرة أو الوالدين أو الأشخاص المعرطين بالطفل. ٢- التصميم على شراء لعبة أو زيارة مكان وهو أمر محدود يسدل

على محاولة للتميز والتعبير عن الرأي وهو مستحب، ولكسن

الغير المستحب هو الإصرار على أشياء تضر بحالة الطفال مثال اللعب بألة حادة أو بطريقة غير آمنة.

٢- رفض لعنيد لمصالحة أو التقاوض أو التسامح.

 تجاهل "تفاقل" معرفة القواعد والأداب العامة فسي الأمسرة أو المجتمع.

معقولة وليست في المقدور. ٨- التمادي في الرفض، فإذا طلبنا منه أن يخفض صوته فسير فعه،

وإذا طلبناً منه أن يتناول الطعام فسيمتنع. ٩- التفرد في الرأى والتعصيف له.

التفرد في الراي والتعصيب له.
 التأمر والتكار على الضعفاء ومضابقتهم.

المحتور حتى تستخده ومستهم.
 ا١- الخضب الأثنه الأسباب وإتباع عواطفه وعدم الاحتكام لعقلمه وعدم التفكير في رأيه أو قراره.

وحدم تنعدير هي رايه او فراره. ١٢- التأخر في إنجاز المهام وحدم تأديتها بإنقان، بالإضافة إلى أنه عصبي وانتفاعي، وقد ينقد ثقته بنفسه، بالإضافة إلى المائت.

عصبي وطناعي، وقد يقد نفه بنفسه، بالإصنائه إلى إلهانت للآخرين.

١٣ - يتحدى أولمر الأخرين ويرفضها أطلب الأصول، والمسلبية والمعلقية والتعرد ضد الوالدين ومن في مقامهم من الراشدين. ١٤- يتحد لقيام بتصوفات تضايلة الأخرين. ١٥- يلوم الأغربين (الأخوة – الأم – الأب – المدرس....) على ما

وقع هو لنوه من أخطاء ومشاكل. ١٦- بستاذ الأخرين ويضافقهم.

١٧- كذلك بصر على الانتقام لأثقه الأشياء.

۱۸– كذلك يُقد الزانه ويتعكر مزاجه في أغلب الأوقات وعدم تبصله اللاحداط.

١٩ - نقص الانتباء نتيجة إفراطه للحركة.
 ٢٠ - كثيرًا ما يحلف ويستخدم ألفاظ سواية.

عند دراسة حالة الطفل العنيد، بجب أن نضع في عين الاعتبار
 هذه التفاط أو أكثر من نصفها على الأقاء، حتى نوجه له هذه الصدفة أو

الخاصية أو الاضطراب. أشكال العقاد:

يمكن تصنيف العناد إلى أتواع غير منفسلة، إذا وصل العناد إلى مسترى الافتطراب فهو أكثر وضوحاً عند تدامل الطفل مع البيالفين أو إلا فقاء الذين يعرفهم الطفل جيرة، وهذا ما يبجل علامات اعتطراب العناد غير ظاهرة أثناء المجلسات القسية أن أثناء القعمس النفسي الإكانيةي.

أ- عناد التصميم والإرادة:

ويظهر حيدا نرى بعض الأطقال النهم إصرار على مدارلة إسلاح لمهة، فالطقال عندما فقل مرة مبليّة في إسلامها يصبح مصراً أكثر على تكر أر مدارلته، ورما يستذم وسأل الوصول إليها بد إيدادها عند، إن هذا لقرع من التصمير بوب التشجيع علية وتصه.

ب- العناد المفتقد للوعي:

وفي هذا النوع يصر الطقل على رغبته المفتدة السوعي الإدراك، مثال ذلك: عندما يصر الطقل على استثمال مشاهدة الفيلم الكرنوني علمي الرغم من إقداع أمه له بالتوم لأن الوقت أصبح متأخرًا مما يجعله لا يتمكن من الاستيقاظ بسهولة صباحًا الذهاب على المدرسة.

--- تعد مع اللهن:

حب معدسة الطاق في يقد نشخه كما يدلك الأخرون فريما إذا سيطر طبيعة تما نظر النصب من كم وطلبت منه تقرل طعامه بريفتان وحد جدالي، وحن غيدا الأم في حداية إلله المعام يدول إسرائي ودل إسرائي وروحان بردو المرافق وروحان بروس فلن النصب به يشعب المتصور جوعاً ويقار غم في المنافق وروحان عدل الطاق مع المساهم المنافق وروحان عدل الطاق مع المساهم المنافق والمنافق المنافق المنافق

د-العدد كاضطراب سلوكي العدد المشكل:

ربما جاء عدلا المثال كالمعارف ساركي وذلك جواء باشد المثلث المثلث

هـ-حفاد فسيولوجي:

إن بعض الإصابات العضوية للدماغ مثل بعض أنواع الثلف العقلي ومكن أن يظهر الطفل معها في مظهر العناد السلبي.

أساب العناد:

العالد صنة مستحية في مواقعها الطبيعية، حينما لا يكون مبالغًا، ومن شأنها تأكيد الثقة بالنفن ودعم سمة السيطرة لذى الأطفال، وتتطلب أساليب لمولجهتها. ومن أسباب المناد:

١- اقتتاع الكبار غير المنتاسب مع الواقع:

ويحدث هذا حيدا بوسر الكبير مثل الأم على تقيد الطاق لأدر يأتي عليه هذا التقيدة فيما بعد بعراقب سليبة، مثلاً حين تقرر الأم طلقها بارتداء معملت تقرر يعراق حركته تقام النعب، ومن هذا يكون القتاع الآباء بأشهاء غير مناسبة لمقتصيات الواقع معا يضع الحفاق في العند كرد فيل التسميد الأبرى الذي أرضه على فركاد المعطف،

ريما جاء ألمنذ نقيجة بخياب ليكنية التترقة بين الوقسع والخيسان، ويجد الطفل نفسه مدفوعًا للتشبث برأي أو موقف غير آبه لأراه الأخرين معا يجعل الصدار بين الطفل والكبير أمرًا عشرًا مما يحدعم لديسه مسارك

٢- التشية بالكبار:

الطاد.

٢- أحلام البقظة: ..

راجاً الطفل أحيانًا في التصميم على رأيه مشديهًا أو بأسه عندها ومعمدان على أن يقبل الطفل هرانًا أو يقد أمراً من دون إقداعه بسبيب تصرفها، فإنّى الطفل بعد ذلك مشيها يهزا الكبير أو ذلك، وربما حينما سلًى عن سبب تصرف على هذا المحر قل لذلك الكبير: عشّا أنت تطل.

٤- رغبة الطفل في تأكيد ذاته:

إن الطفل يمر بمراحل للنمو النفسي وحينما تبدو عليه علامات العناد ير المبالغ فيه فإن ذلك يشهر إلى مرحلة طبيعية من مراحل النمسو، هــذه المرحلة تمامد الطاق على الاستقرار وتتشاف النعم والمكات بأورته في المتطور المؤلفة في المتطور المؤلفة في مؤلفة في التطوير والمام المطالب واستألى المطالب واستألى المطالب واستألى المدان المؤلفة المؤلفة المطالب واستألى المدان المؤلفة المؤلفة المؤلفة المدان المؤلفة المشافرة المثان المؤلفة المسافرة المسافرة المطالبة والمؤلفة والمضافرة المطالبة المطا

الطفل برفضن اللهجة الجافة ويقبل الرجاء والقسرة والتنسخب فسي المعاملة، وعدم الدرونة في التعامل معه تجعله ولجساً إلى العداد مسج معاولات تقهد حركته وتشعه من مزاولة ما برغب دون إقناصه، لمساذا منامة

القتمان مساعة مسترة من جانب آلباء دون مصرر مساهلكي الحرص اللنبود بدارض رخبات قطال ويبعث بعث عن المبال إلتي يقدم من خا المدان فيدا ألفان إلا فيد الكبور، وإذا اعتد الشعر أسنا مسا الكبير فائش مرحلة اللية القانون المائة الله الكبور، الفتال الكبير، إيضاف الكبير عن البيان الذي يقانة من القرار رزيعاً لمنذ يكون هو المعارج. 1- ولا فيان هذا الاستحداد المعارج.

ريما ظهر العناد مبالغًا فيه كالمكاس ودفاع مند الاعتماد الزائد على الأم أم المديمة أم المدرسة.

٧- رد فعل ضد الشعور بالعجز والقصور:

إن معاناة الطفل وشعوره بوطأة خيرات الطفولة ومولجهته لصنعات أو إعاقات مزمنة، قد تحيذ العناد لدى بعض الأطفال كنفاع ضد الشسعور بالمجز والقصور.

٨- تعزيز سلوك العناد بـ (الدلال الزائد) أو التدليل:

إن تلبية مطالب الطفل ورخيته نتيجة ممارسته المنات، تعلم مساوك المداد ورعميه إليه، ويصبح الأسلوب الأطال الطفال أن أحد الأساليب التسي تمكنه من تحقيق أطرائسه ورخيته بمعنى كأن وجد الطفل من يشسيمه أن ستحيه المطالبة ألما العادا.

إضافة إلى الأسباب السالفة الذكر:

- وجود تهيئة تكوينية مَز لجية مضطريّة لدى هؤلاء الأطفال. - التقكك الأسرى (الطلاق - الشجار – الجمسود العساطقي بسين

الوالدين) هذا يؤدي إلى ضواع الطفل.

 - عدم الشعور بالأمان التفسي والاجتماعي والاقتصادي، وتكبران خياب أحد الوادين، وانشغال الأم بوطيقة، والنقر، والمحرمان.
 - وجود صحمات في الطفولة المتأخرة، أو إعاقات مزمنة بعسبب وجود العالد.

الماليب التغلب على المشكلة:

تر ساعات دولا الأطفال (فطفال) من نطال الملاق القديرة من نطال الملاق الشهرة من نطال الملاق الشهرة من نطال الملاق الشهرة المؤلفة الملاقة المستورة بقطات الملاقة المستورة بقطات الملاقة في تكاور من نظام الملاقة في تكاور من نظام الملاقة في تكاور من نظام المراقة الملاقة الملا

تتخم معه القائدة الموجود، ولكن من غير الدائب ضرب الطال أو نتته بالقائط جارحة الأن تلك بواش على شخصيته ونموها. ٢- معادلة العادد البنت بالأمر السهاد، الأمها لتطلب المحكمة والعجر وعدم الياس والاستدام للأمر الراقبي، يجمح أن الطال عند. وعدم الياس والاستدام للأمر الراقبي، يجمح أن الطال عند.

عدم اللجوء في القول بأن الطفل عنيد أساسه أو مقارنته بأطفال
 آخرين بقولنا أنهم ليسوا عنيدين مثله.

عرفة الواتين طبية كل الدراحل التسي يصر بها الطقب! وخصائصها ومطاباتها والعثباجات كل مرحلة بعض أنه يجب على الواتين أن يكونا على بعيرة عني تربية أطقالهم، فينهقي لهما أن ينظرا نظرة شاملة لحياة المفاقهم.
عدم صداعة طابقتا من المطال مطربقة تشعره بأننا تتوقع ملسه

مدر مسروع هنيسة من العطان بعراية سعارة بعث الترفية الدولية
 الوفعي، أن ذلك يفتح أمامة الطريق لعدم الاستجابة والعلاد.
 أب البعد عن إبر عام العلقال على الطاعة واللجوء إلى دفء العماملة
 أب المحمد عن المحمد ا

والدرونة في الدوقف؛ فالعناد البدوط يمكن أن نفسض الطــرف عنه ونستجوب فيه لما يريده هذا الطفل مادام تدقيق رغيته لــن تأثير يضرر وما دامت هذه الرغية في الحدود المقبولة.

القبات على البيداً عند التعامل مع الطفاء، وهذا يعنى أن يكون هذاك القاق بهن الأب والأم – أي الأسرة – مسبقاً على ما هـو معموح به الطفل، كذلك لا ندعه يغمل شــيناً برفضـــه الأب أو ترفض الأم.

رسول روتين معين حياة الطقاء، يقال من حدة الموالسف النسي وحدث فيها الصدام بينكماء مثل تحديد مواحيد الطعام والاستعمام والدوم ... إنخ، ويجب أن يسمح الطفال بسساحة مسن الحريسة؛ لاتخاذ القرارات القاصة به، وذلك لكن يعرف أنه قافر تكسوين رأى واتفاذ قرارات خاصة به وهذا يمثل جانب مهم في نمــو شخصته.

ا- ليس بالمسرورة أن يكون الأبرين متساطين مع الطقل أكثر من الملازم أو جانبين كثار من الملازم، فالمبطقة في كشدا الحسائين ستؤدم إلى نتائج عنر إيجابية، إذا قول كل ما يريد، للطفل دكتا بالرفض ودون إعطائه الرصة التذاذ أو أرا، سيودى نكف قدرته على تذلذ أن قرار أو تتوين رأى خاص بدك.

أما إذا لو يوجه الأبوين طظهما وتركاه يفعل ما يريد بصفة دامسة فستكون التنتيجة طفلاً منطقاً ليس لكلام أبويه أي تأثير عليه.

وهذلك من الاضطرابات الذهنوخ مثل: (القمسام - الهموس -الاضطراب) ما تبدو فيها مظافر العاد.

وهذا وكون العداد عرض من الأعراض المصاحبة لهذه الأمسرافض ولهن مشكلة مستثلة.

ويساعد أيضًا في العلاج أن نعرف لماذا يعاد الأطفال؟ الداد من اضطرابات السابك الشائمة عند الأطفال، وجميم الأطفال

· Aliana

برون في إحدى مزلدا التو القرة وجوزة وسؤلة العدة ورن المكن أن المردن المردن المداون المداون المكن أن المداون المكن أن المداون المكن أن المداون الميان المؤالة الله أنه ويع المؤالة الله والمداون المهامة أن الميان ا

ما هي أسباب عناد الأطفال؟

سلوك العناد هو عبارة عن ردود فعل من الطفسل إذا أصمرت الأم على تتفذ الطفل لأمر من الأوامر ، كأن تطلب من الطفل أن يلس ملايس ثَيْلةً خوفًا عليه من البرد، وفي الوقت الذي يريد فيه أن يتحرك ويجرى مما يعرقل حركته، وإذلك بصر على عدم طاعة أو لمرها.

ولحيانًا بلجاً للطفل إلى الإصرار عل لبس ملابس معينة هو السذى

بغتارها وليس والتنه لأنه بريد التشبه بأبيه مثلاً أو أخ لكبر ، أي أنه بريد تأكيد ذاته و أنه شخص مستقل وله رأى مخالف لرأى أمه وأبيه. ويسرفض الطفل أي لهجة جاقة من قبل والديه وخاصة اللهجة الأسرة، ويتقبل الأسلوب اللطيف، والرحاء الحار ائتفيذ ما يطلب منه، أما اصراد الأم يقوة على تنفرذ الأوامر يجعل الطفل بلجاً إلى العناد والإصرار على ما بريده هو وليس ما يطلب مله.

عزيزتي الأم: وبعد أن عَرفتي السبب الذي يجعل الطفل بعاتب لابد أن تضمى في اعتبارك أنه بإمكانك التغلب على هذه المشكلة في حال مع فتك لبعض الصفات حتى نعر ف اذا كان طفاك نتطبق عليه صفة العناد الشديد، لذا عليك الأجابة عن هذه التسادلات أو لأ:

١- ها، ينقد طقاك تو از نه ويتعكر مز لجه بسهولة ؟

٢- هل هو دلكنا بعادل الأخو من يحدة ؟

٣- هل يتعد مضابقة الأخرين بتصرفاته ؟

٤- هل بتحدى الأو لمر في أخلب الأوقات ؟ ٥- هل يلوم الأخرين (لخوته) فيما وقع هو فيه من أخطاء ؟

٦- مل يصر بشدة على الانتقاء ؟

رعاد ممارلة مساعدة الطفل بأن يكون طفلاً عاديًا وغير عثيد بحب

عليك أن تكربي على بعض المهارات في كيفية التعامل مع الطفل العنب لكي يتخلص من عناده. غزيزتي الأم: التعريب يتطلب ملك أن تقومي بالآمي: ١- يجب أن تحرصي على جذب للتباء الطفل كان تقدمي له شــرنًا بحبه مثل لحبة معتبرة أن قطعة حلوى، ثم تمدى لـــه الأواــــر بأسلوب الطيف.

٢- طبق بتتجيم الأولى له بهدو ويلطف ويدون تشدد أو تسلطه وقومي بالربت على كفه أو لمتكسفيه بحثان، ثم أطلبي برجساه القيام بيمن الأصال الذي تربين منه أن يقوم بها.
٢- تبنين دكتا أيضاء أو لم كليرة في نفس الوقت.
٢- تبنين دكتا أيضاء أو لم كليرة في نفس الوقت.
٢- يحب أن تشكر قراء أصطاء أمر الحد لمرة الحذة ودن كدد أي

ألا تأمر بشئ ثم تقهى عنه يعد ذلك. - وجب إعطاء الأوامر لعمل شئ يعود على الطفل بفائسدة أي أن يقوم بعمل شئ لنفسه ولهن القيام بعمسل شسئ للأخسرين، أي

تجنبي بأن تقولي الطفل أن يعطى كأمنا من العاء لأخته مثلاً.
 ٢- بجب مكافأة الطفل بلعبة مسغيرة أو حلوى يعبها في كل مسرة

يطبع فيها أو امرك. ٧- تبنين اللجوء إلى العقاب القظي أو البدني كوسيلة لتحديل سلوك المناد عند الطفال.

٨- وجب عليك متابعة الطفل بأسلوب اطبق وبعيدًا عن المسهطرة، وسؤاله عما إذا فئذ الأمر أم إذا مثالاً يجب عليك أن نتابعه فسي حالة طلك عنه إذاء أن احد العد بعد.

mne

القصل العاشر مشكلة القدة عند الأطفال

الغيرة عمر مداة العلمية ولمرسمها الشخص، وبدولوا إنفاءهــا، لا تعلق أقدام المؤكرة لان بها من مرزع من الإحساس المتطور لا من شكل قدام المؤكرة لان بها المشاعر المشاعرة المشاعر المشاعرة المشاعرة المشاعرة المشاعرة المشاعرة المشاعرة المشاعرة المشاعرة المشاعرة عامل المشاعرة عامل المشاعرة عامل المشاعرة عامل المشاعرة المشاعرة

كيف يظهر شعور الفيرة على الطفل؟

نظر الذين إمالون كوليس منطبي جو بقيل الطائد ماتجود المشاقرة بمنافرة ماتجود المشاقرة بودر السائد إمالية مؤارد تجود المؤارد الم

ومن أحد مظاهر جذب الاهتمام هو نكوس الطف إلى أحساط ملوكية طفلية سابقة، مثل العودة إلى شرب التطبيب من الزجاجة، والنسوم على مزير الطفل، والقبول الليلي في الفوائش، والتحدث بأسلوب طفلسي، ومص الإصبح، والالتصاق بالأم، والبقاء في حضفها كلما حاولت حمــــل الصند .

أتواع الغيرة:

الفيرة من المولود الجديد : وخاصة إذا توجهت الأم برعايتها
 واهشامها الشديد الصغير وأهملت الطفل الكبير.

- المقارنة بين الأخوة : المقارنة التي تقوم على أسلس السنكاه أو التحصيل الدراسي أو التقوق أو الجمال أو البنية القوية، فإذا ما أخفق أحد الأطفال لا يجب مفارنته بأخوه المتقوق لأن ذلك يؤجج الفير على صدورة مقرونة بالنقمة والحقد.

- لفيرة عن الأطفال المعلقين جسنيا : تظهر إفيرة عند الطفال المماق الآنه بشعر بالحرمان بما يشتع به أيفوته من بنية سليمة ، ويصل الأمال على زبادة وتنمية هذه الفيرة إذا لم يعرفوا كيفيسة التعلمان مع الطفال المعاة..

 لعقاب الجددي: عقاب الطفل جسديا بالجنرب إذا أظهر خبرت.
 نحو لقبه يزيد لديه مشاعر الغيرة المطنية والتي تظهر على شكل عداء نحوه.

عدم مساح الأهل بإبداء مشاعر الفضيد أو الفيزة : عدم مسماح الأهل للطفل بإظهار مشاعر الفيزة على نحو مناهم ومساهم فسي كبت هذه المشاعر مما يعزز لدى الطفل الإحساس بأنسه منهسوذ وغير مرغوب فيه فيزداد الديه الإحجاط وعدم الثقة باللفس.

عدره ويلجأ إلى التكومن أي يعود إلى تصرفات تشبه أخيه مثل التهول الالإرادي والجلوس في حضن أمه عام يحظس بسبعض الإشارات التي يحظى بها المسفور. - الأمانية : ارتباط الغيزة بالأمانية ، أي كلما زاد الإمساس بالأثنية،

- عيرة الأم الأسفر من الأكبر سنا : تظهر فقوة من المستجر دو الكبر وذلك عنديا بها وأولان بالأن الأمر ولماستة فيا الملس أولان المستجرة على المستحلة الأمر وهي تضميص لها المستجر كما ما سبق أن استحمله الكبر وهي تضميص لها المستجر كما ما سبق أن استحمله الكبر من ملاحق وأماما ولمثاقرة وكلت ، إلياح . لمثال المستحد المستجر بالاورة ويأنه ميال من قبل واقعة جن أنه البحث لديه المعرصومية فلتشافل عيرة بهرين عدله لحوز الأم الأكبر.

الوسائل السلبية التعبير عن الغيرة: ١- بالسراخ والبث بأغراض الأخرين أو سرفتها أو تعميرها.

تولدت الغيرة عند الطفل.

. بالتدراح وعبت باعراض المرزي و عرسها و عبوره. ٢- بالإعداء المحدي بالمحرب أو القرص. ٣- بالإزعام وإثناء الشنكم وإقلاق الراحة.

٤- عندما بتقدم الطفل بالمعر (بعد العاشرة) تأخف الغيسرة شسكل
 التجمس والوشاية والإيقاع بالأخرين.

وتظهر قنيرة عند الأطفل الصغار بالقيام يتصنع الحب الرائد.
 لنوس المقال الجهيد وظاله لإخفاء مشاعر الفيسرة الدفيسة وإذا
 لتيحت الفتوسة الطفل الفيور حتى يقوم بإيداء أشه بالضرب أو
 العفد،

تعدل سلوك الغيرة عند الطفل:

ينه في إنباع الأساليب التالية: ١- الساواة بين الأخوة ، وحمن المعاملة ، وعدم التدليل الزائد. ٢- هدوء الأجواء الأسرية والبعد عن المشاكل والخلاقات.

٣- مراعاة مبدأ الفروق بين الأطفال وتقدير كل طفل علمي حبدة وعدم المقارنة أو المفاضلة بين أخ وآخر.

٤- عدم إثاحة الفرصة للطفل بالتعلق الشديد بهما، وتسرك العلاقــة بالطفل طبية جدا وعادية وغير مبالغ ليها.

DOD

لقصل الحادي عشر مشكلة العدوان

يمكن أن يكون الحوان فرع من التفاع عن السنف وهــذا شـــي، طويمي، ولكن تحون بتحول هذا قنوع من التفاع إلى فرع من الأذي يتمول إلى ما تسمير المحدولية ، وهذا الشيء فيمن مرتبطاً بالنسر لا يمكن أن يحد ث في أي مرحلة عمرية.

المدول: ظاهرة علية بين البشر يسارسها الأفراد باسليب منتشف. رسمّوهة وكنّذ مسررا عدودة مثل التقافس في العمل وفي التجسارة وقسي التصميل المدرسي بان وفي اللهب كما يشتط المدوان مسررا المسرى مشلل التعبير باللفظ أن المدوان الجنش وقد يشتذ المسدوان مسمورا الإمسائل أن المدون أو الإفلانات أما وجب البشر.

فالأفراد يتصارعون وقعثالات أو تقيقال نمتني على جارتها والدول تتصادع فيما بينها فالصدوان البشري مقبقة قامة عرفه الإنسان منذ الأرال وأول عدول رفع في معال الشرة عدوان ابن آم قانيك على أغيه هاييل قال نمائر: ﴿ فَطَوْرُعُتُ لَهُ نَشَاهُ قَالُ لَغِيهُ قَالَتُهُ}

تعريف العدوان:

• المعزان سلوك وتصد به السخص إيذاء الأخرين وقد حرض من قبل المديد من حطاء النش وطاقل معدون على طلب المستخد المديد من السلوكوكات ويستخدم أن طبيعي المستخدم المستخدم

 العدوان: بشير السلوك العدواني إلى أنواع السلوك التي تستهدف إبذاء الأخربن أو تسبب القاق عدهو.

 هر استخدام أقوة بالإضرار وإيقاع الأدى بالأشخاص والمستخدمة لعلى المستوى الوصفي بشير المفهوم إلى القــوة المستخدمة للإضرار وعلى المستوى الأخلالي بشير إلى استخدام قوة غير مقبولة الإنقاع الأدى بالأشخاص والمستكان.

• برسما المثان النحرت (إلحدوقي) بأنه يشم بالعند أنت خيسر سبود ومنصيف (الإمهاق والمشاشة) من التنظيل والداعية بدعث هذا السارات في منظر الأجوان بسبب سحره الرعاية المتزاية والثانية بين الأبداء يثل ولمد أن تجبّ كل احتياجات. ويمثل الأثر بصراعة وتتجامل المثيلات ومن السارات المستا بعد ولانتجارة دجيد يدر الطفائ ما نشائياً من على الله تقال

أشكال العدوان :

رتنذ المدران بين الأطفال أشكالا عديدة، فقد يدافع الطفل عن نفســـه مند عدول أكد اكر أنه، أن يعارك الأخرين بلشتر أن لكي يســـوطر عــــــي أكر انه، أن يقوم بتحطوم بعن أثاث البيت عنـــد الفضــــــي، ولا يســــقطرع الميطرة على نفسه.

ونشر ربنا مرمع في كتابها أو لانتان أن الرائد على المرافقة في شك اشتكاله تقول: البناء من مالم الأول، بناحظ أن لصوبه من الأطفال وليؤون إلى المفت من وقت في أخر، وقد تكون المتوافقة طبيقية عسمات ورغب الطاق في شرع ما بشدة، فيصرح أن يعلم أن يعتم أن يعتمي على أي إنسان علمة أن بها في شرع، وقد تكون المتوافية متمددة عندا يصرب الطفال

عند حوالي عمر أربع سنوات، تخف العدوانية الوظيفية بشكل ملحوظ مع تطور القدرات الفكرية والنطق عند الطفاء، بينما تزداد العدوانية
> ينهم. أشكال العدو اتبة

كان بعدوسية

عدوان نفسي- عدوان جمدي- عدوان لفظي : المدوان النفسي بصبح الطفل بيَمنى الشر من الداخل (حدّد داخلسي) فشلا إذا وقع أخره وتأذي يقول له أحسن بدلا من أن يشفق عليه مثلا.

مظاهر السلوك العدواني: أ- السلوك العدواني:

الشرق العقرأ في سلوك يحمل الضرر في كالتسات أخسري مسواء الإسان أو سيران المقاتل في يوني بقلا أثمر يزح بلهم بن يعب وقيد يقبل الله في مشاورة عولي إنسان المن خلفة في ما وأد يقبل الكمن خلف والجارت المشات أن التراج ميس اللهب من الأطفال يوضع لمن حكمات أمار ويقبل حيث الشرف المعرفي الذي يقتمن الإنسار أن المسمسة الأولى الله التقافل في أن مؤرخ يوضع به الأخرى مثل المتحددة المناسبة المناسبة

- فيها السلوك العدراني: ● النزاع حول ملكية شئ ما أو حول الأحقية في مكان ما.
- المطالبة باستبعاد طفل آخر من جماعــة العـب أو جماعــة الرفاق.
- الاختلاف بسبب تصدام الرخيات حول الأدرار التي يقوم بها
 الأطفال أو حول التطومات التي تحكم العمل أو التسي تحكم
 اللهب بينهو.

- الشمسك بحق التغوق على الأخرين من يتصدر فقد يصر أكشر من طفل على التصدير.
- الاختلاف حول تنظيم العمل في المجموعة والتشدد في تطبيق قو انبن الحضائة.
- وونين قحصاته. • المقاب القاسي من أجل الاتساق مع النظام الكــذب أو الغــش

أشر لموقا ولتراشق بالرمل أو التراب ، وهناك مواقب وظهر فيها لمدول أثاء اللعب على هيئة تمرض بنني كالإمساك من حدول الراقبة والرمي بعند إلى الأرض أو الإكراء على القيام يصل سا تحت وطأء الكبود أو حيز القصم ضدر هناك في مكان معين.

ب- المشاعر العدائية:

وقا كل أمدول الصريح يأمة لكنل طاهرة تشال في الاشتداء لينين أو الانتخاب النظر أن يالتربين أو ياشتشانه و أصدية وينافلته الزادر والسميان والشيارة في المنافرة للحقاية أن الصوافية تعدّ شكل الحول المصدر هنز الصريح مثل العدد القرارة (الانتهاء أما التقد شكل المتحدث الرائضية أما التقد شكل المحدث الأصدون أن المحدث الأصدون أن المحدث الأصدون أن المحدث الأمدون الأمدون المسابح في المدافرة المسابح من المدافرة المسابح مسابح المسابح المساب

ولد عرض عرب عريم معمل على عدم عساسر عدم

 قال تعلى: ﴿ زَيْنَ لِلَّذِينَ كَأْرُوا الْعَيْاةُ النَّبُوا وَيَسْخَرُونَ مِنَ النَّبِنَ أَسْوَا﴾ تشور إلى المدون بالتهكم والمخرية.

- قال تعالى: ﴿ إِنْ الْقُومَ اسْتَضْلَعُونِي وَكَادُوا بِقَتْلُونَتِي فَسلا
 تشمت من الأعقاء ﴾ تشد قد الدين الشمائة.
- نتعبت بن الاحداء ﴾ تثير في المدون بالشمائة. قال تعالى: ﴿ إِذْ قَالُوا لَيُوسَفُ وَالْفُوهُ لَحَبُ إِلَى أَبِهَا مِنَّا وَتَحَنُ
 - عُصْبَةً ﴾ تشير إلى العدوان النفي متمثلا في الغيرة.
 - ج- العدوان تجاه الذات:
- السلوك العدولي لا يتجه بالضرورة نحر الغيرة قط يتجه نحو الذك لرضا متعلد في تواح جديدة وقد أشار القرآن الكريم إلى الله حدين المسال تعلق: ﴿ وَإِذَا لَقُومُمُ قَالُوا المَّمَا وَإِنَّا مَقُوا عَشَارًا عَشَارًا عَلَيْكُمُ الْأَلْفِسِلُ مِسْلًا تفقيقاً»، وقال ليمنا: ﴿ وَلِلْقُوا فِي قُومِهُمْ الرَّحِينُ وَالْمِينَانِينَ وَلِلْمِينَانِ الْمُعْلِقِينَ ال
 - أسباب العدوان لدى الأطفال:
- الاضطراب أو المرض النفسي أو الشعور بالنقص، فلِجاً الطفل
 إلى الانتقام أو كسر ما يقع تحت ينيه، وذلك بأسلوب لا
 - في الانتقام او تصر ما يقع نحست يتيسه، ونسلك باسماون شعوري، فيشعر باللذة والنشوة لانتقامه معن حوله.
 - الشعور بالذنب أو عدم التوفيق في الدراسة، خاصة إذا عيره أحد بذلك، الله إلى تعزيق كتبه أو إنسانك مالبسته أو الاعتداء بالضرب أو السرقة تحاه المنتوق دواسيًا.
- لقسوة الزائدة من الوالدين أو أحدهما مما ينتج عنها الرغبة في الانتقام، خصوصاً عندما يحدث ذلك من زوج الأم، أو زوجسة
 - الأب، بعد وقوع الطلاق أو وفاة أحد الوالدين. فتقيد والتنمس: بمحنى أن الأم حين تمالك الطفل فلا تصاحب المقاب كالمات تحمل الطفل بثلثه البها فطفتها ككامة أنت موذي
- المقاب بكامات تجعل الطاق بتابه إليها فيلبتها ككلية أنت موذى أو أنت عقريت أو أنت مزعج فيذه الكلمات تعقيب المسنة رئرسخها في ذهنه فهر يقوم حينها بــاالقسم ريسـتمـل هــذه

- الصفات في تعامله مع غيره لأنه يشعر في ذاته أنه هـــو هكـــذا فسيتمر في عدلية الإيذاء والعدوانية.
- وقد تؤدي المثلة دوراً رؤسياً في تطوير المتوقية عند الطفيل،
 فعلتما يهدد الوالدان الطفل وينشاداته ويضربانه وودي نلك إلىي
 رفضه إطاعة أولمرهما، ويثاير في رفضه هذا حتى يحسودوا
 وستجمعا لمطالعه.
- غريزة المقاتلة: قالله خلق لكل صفة ضد لها (الكرم-البضال)
 (السلم-العدد لنة) و هذا كا: التناقضات مدحدة فنا فعدم غد نا ق
- موجودة لديه منذ الصغر (وهديناه النجدين). • مداولة الابن الأكبر فرض سيطرته على الأصـــغر واســـتهالاته
- على ممتلكاته فيزدى بالممغير إلى العدرانية.

 مجاولة الواد فرض منطراته على النت واستبالاته على ممتلكاته،
- عدود توسع موسرت على بهت وسهوت على مستحد،
 وللأسف نجد بعض الآباء يشجمون على ذلك فيزدي بالبلث إلى
 العدرانية.
- كبت الأطفال وعدم إشباع رغباتهم، وكذلك حرماتهم من الكنساب
 خبرات وتجارب جديدة باللعب والقك والتركيب وغيرها، فيودي
- بهم ذلك إلى العدوانية لتفريخ ما لديهم من كيث. • الشّافات التي تعجد العلف و تحيد الشّافس بكثر على دعم مسلم ك
- سندات التي تعجد العلق وتحيد التنافس بؤاتر على دعم مسلوك العدوان لدى الأطفال.
- مشاهدة العنف بالثقزيون أو من خلال أية وسيلة أغرى تشجع الأولاد على التصرف مشاهدة العنف باللقزيون أو من خلال أية وسيلة أخرى تشجع الأولاد على التصرف المدولين، وقد أشار ب إحدى الدراسات في أن برامج الرسوم المتدركة المخصصصة

للأطفال تحتوي على أعلى نسبة من مشاهد المنف مقارنة بـــأي برامج أخرى.

وقد أتضح من دراسة أجررت على المُقال في التفسعة مسن أصارهم أمعرفة مقدار شفقهم بالأكثر المرحية: أن القين كساورا من العراضين بضاهدة الله القرع من الأقلال قد أمسيموا بمسد عشرة أعرام من الإمساون الجلسول العراقية : • المناف الجمعين الطاقات الماقي علقال بالشعرة ولا تضميري

> أحد من أخوته بعنف أمامه قطريقتك تقده العدوقية. أساليب تعديل السلوك العدواتي عند الأطفال:

دور العربون إزاء العطوف العدوائي: يجب ملاحظة أن أي إفراط في عقاب العدوان قد يؤدى لمي زيـــادة

الدائع إلى العدوان كما أن الإقراط في النسامج مع العدوان الطقال قد يكون نوعا من الإثانية التي تؤدي إلى زيادة تكوار العدوان. التقادير من العدوان:

تؤكد نظرية التنفيس على أن الحدوان ينفع إلى هدم الكـــائن العــــي وبدون إعادة تنظيم هذا الأمر تصبيب الطاقات ويظهر الانفيــــان العنبــــف وعد ذلك يمكن أن يتضامل ذلك السلوك المصناد المجتمع والفرد معا.

العلاج الجماعي:

يشور الملاج الجماعي لمثل هولاء الأطفال أفضل وسيلة ويعطمي تتتاج أفضل من الملاج القردي فالملاقات في النوع الأول لا تكون وليقـــة كما هو الحال في النوع الثاني وكتلك فإن الصغوط المتلوعة من أعضـــاء الجماعة والشغل من جانب المعالج بساعد هولاء الأطفال في أن يحققـــوا ضبط النفس ويجب أن يحدد منذ البداية معنى ومصدر عدوان الطفل قبـــل لجئيازه الملاج الجماعي.

توفير جو غير متساهل:

يؤكد باتر سون على أن العربي يميل إلى تعزيدز وإثابة العساوك المترفع ويعلق على السلوك غير اللاقق والطفل في حلية إلى المصسول على نقل الكبار ومن ثم يقذها مر يضيهم. العد من اللسلاج الصواتية:

وضلاح المدوان من المجاهد المدون وضا الأطفال بسأل يوب أيضا القال عدد بدلاج المدوان في تكهم وأقادتهم والقسمن التي تقع لهم ومدولة وقوز بدلال تقدم على أنسلط المثران المقول لهناما فإن موقف الآباء والأمهات أمام الألوات الإعلامية التيني تتصرف عمن مرتائها وقدر نفسية الموضع بطبق وإن هذا العرقف هو الذي يصد مسن تأثير قطانية العراقية على الإطلام المترافقة هو الذي يصد مسن

 إعطاء النظال فرصة التترف على ما حوله تحت إشـراف الأبـاء والمطين، بحيث لا يضر النظل بنفته أو غوره فقد يكون السبب لم المحوالية عند النظل هو صع إليناج بعض العلجات الأساسية لم، كثابية رغية المطاف في اللعب إلماء - تحت رفاياتا – وعــدم منعه من ذلك يسبب ما ينترح منه من وقاله لمازيسه.

« رفائلة الغير روق أو ذرائة الدولة أو قادة بن العائل مع متحد البقام ألفاق كون يقيد مع راضاة الإميرين بحدة بها تصمرها على عبد أياثاته، ويميث لا يمتر يقشه أيون أسليه، كما يوب أن هال الأقراق الا لا يوبد أن يبدأ يها، ويكلك أيها الأسبية، المياة بعباً عدم عادلة الأسبية، على الميان القال الرئيس الكلميات الميان القال الإيني الكلميات. عمد مقارفة القلل بقور وهم تهريز بينت لرئته أن خطأ وقع فيه أو تلقرة الاينيان في نقل. اختلاط الطفل مع أثرائه في مثل سنه يفيد كثيسرًا فسي العسلاج أو
 نقادي المعرائية.

پاشمار الطفال بذاته وتقديره وليتسابه الله، بنسب، وإنسماره بالمسوولية تجاه إخوت، وإعطازه أثناء الهيديم لهم بدل أن بالحذ مفهم، وتحويره مشاركتيم في لعجم مع ترجيعه بعد تسلطه عليهم. ك المساح الملفل بان يسسأل ولا يكست، وأن يجهاب عن أمستاله مد منت منه تشالت منه وعظه ، ١ لا بطق أمام لد لاحمد الدونة

 لحماية الأولاد من التأثير السليم الثقاريون الإد من الإنشراف على محتوى البرامج التي يشاهدها الطاق، وتشجيعه على مشاهدة برامج ذلك مضمون إيجابي، بدلا من البرامج لتي تشيز بالعنف حتى وإن كانت رسوما متحركة:

غرب القراران بين المنظم (إنطاع عن الفسي بطريقة مطرة قبال!)
 أمان على ألفره بهيد أنظر أن الطراق الأدر بطريقة عبر مؤية إلا القرار الله القرار إلى القرار إلى الطريقة المؤيد مقتبه ولي تكلمت المن الطريقة المطرف وأن يكلمت المن القرارة عن أنو المستبر بطريقة المطرف وأن يكلمن أن أن الكون القديرة لقراري واجعاره وقابه والمهاد إلى المناس المنطقة المستفرد المؤلدة المناس المنطقة المستفرد المؤلدة المناس والمستفرد المناس والمستفرد المناس والمستفرد المناس والمستفرد المناس والمستفرد المناس المناس المناسقة المناس المناسقة المناس المناسقة المناس المناسقة المناس المناسقة المنا

عدم عرض الأفلام المدوانية أمام الطفل سواء كرتونية أو غيرها
 من الأفلام ويجب أن نريه أشياء هادلة ومريحة للنفس.

نصائح للآباء والمربين تجاه العدوان عند الأطفال:

و لصنقاة م

لحار لم ممتلكات الطفل الخاصة من اللعب والأدوات ولا تأخذ
منها شونا دون إفنه وردها إليه حين يطلبها منك ولا تماطل فسي
الاستماد د هذه اللعب.

- إذا وجدت أن الطفل يرتكب مخالفة ما كأن يعاول الوصول إلى
 لحدى الخز الآل المرتفعة بالتساق على الكراسي أو المفاضد.
- أو الجدران قوجهه برفق وأقهمه ما يعرض نفسه له من أخطار وما قد بنتج عن مجاولته من إضرار بالتحف أو الأثاث.
- لا تترك لقرصة أطفل ليشعر بأتك تمثك بطريقة عدوانية إزاءه
 فلا تترك للغضب يستديك إزاء تصرفاته فلا تعيه و لا تمتديك
- إليه بالنقاب البنتين و لا تأخذ ما بيده غصبا حتى لو كان شهيئا وخصك. • تمامح مع طفاك واستحت اطالباته التار لا تكفك الكثاب فقد بسالك
 - خلى أنت بحاجة إلى ورقة معينة أو قلم أو معصاة أو صدادوق ولسوف وفرح الطفل كاليزا عندما يجد منك التسامح.
 - اعمل بين الأخرة في المعلمة ولا تترك فرصة لكي رئيس أخدهم.
 بأله يملن معلمة أنش من غيره وإذا المقصصت أحدهم بعطية.
 فأصط الأخرين مثلها أو ما يوازيها حتى لا تترك الفرصة لتولسة.
 انشار الدولية لنهيم.
 دخص الله خار مطاقة المحلال المطلقة أما طلقال، دائل، مثلات دائل.
- الأمور بهدوء مع الطرف الأخر بعيدا عبن مسمع ومسرأى الأمانية.
 - وفر لطفك الغرصة التنفيس عن مشاعره المجرانية المكبرئة من إشراكه في الأنشطة الرياضية الجماعية ولا تقف عقبة دائما في منعه من معارسة نشاطة المصلل الحر.



الفصل الثاني عشر مشكلة التوحد Autism

لي مسطلح (Autism) هي كلنة إنكارية من أصل إخريقي». ورشقة من البيد البيراني (Salad) ونش السن أو الشدة رال من لينته هذا المسئلة الطبيب النعي كان Manage على الرا 1917) استخدت مسئلة أن أدرى كالقسام الأدوي أو قائم الراكية، وفصان المنافذ، بدر الما التمادة (هير السري). أما علمة المان تقديطانون عليم الأطفاق الدرس أو الوريون الأولى المنافذة الأولى المنافذة المان تقديطانون عليم

وقد كان لأحد الأخصائيين القصائيين الأمريكيين هو بيرنارد روماثاد (Benard Rimland) دور كبير في الإهنام بالقرحد أما بطالته إضافة في تقصصه حالة من الاستشعار بالشكلة جيث كان له طال يعلني مسن هذا الحالة ، اخلاف أنه أسبالات كند قال هذا الواقد.

يد التوجد من حالات الإضطرابات الشجيد، وهي حالات بقد من لها التكور أكثر من الإنك، تظهر هذه الحالة بشكل عام قبل السنة الثالثة من السر، ولكنها مسعية التشخيص من قبل الأمهات والآباء إلا بعد مضمي ستين أو أكثر لمجاناً.

تعريف التوحد :

إن القراس المشتركة بين المهتمين حاليا في التوحد كشر صن الانتقاف بلر عم من الدين المستمين على سبب بناته التوجد فقال بين المهتمين على سبب بناته الشوحة خفال بين المهتمين على سبب بناته التوجد خفال بين من كرايان وكرايان وكرايان وكرايان وكرايان وكرايان من سبنيان وسنبيان وعسم الأربان تظرف بن سبنيان وعسم ترويات نظره و إلى المستمر بدون ترايان بكانة المستمر بدون

يطهر من ذلك أن هذه العالات ترتيط بعودان ورائيسة كشر منها يبيئية، إن التوحد دليل على العائلة السرضية الشعيدة بين الطفل وأمه والجي التركيفات السليخ الرائيس تجاهه، وربعا يعيث ذلك عشدها لا يرضعه لمندها أو كلاما ياليجاه، ولكن في واقع العال كثيرا من الديم الخفال من حدود على على عذ ذلك، ويتألفون كالرا المعاة لخامه.

وفي الوقت الذي يرى كثير من البلطان أن التوحد هو اخسطراب التعالي ترى الرابطة الأمريكية النطب التفسى أنه نمائي وأبوس انفعالي لذلك تعددت المعملاحات التي استخدمت كما أسائقا سابقاً.

وعلى أوة حال يشير كاتر الذي كان له قصب العباق في هذا العجال الى الأعراض التي تعد أساسية في تشغيص حالات التوحد وهي:

١- ضعف شديد فني التواصل المشر مع الأشخاص الأخرين.

رخبة مغرطة للمحافظة على الروتين والرتابة ، وينسير إلى المحافظة على التفائل في تعاريف أخرى.
 الاعداد بالاثنياء التي تعبيل باستخدام المضالات الدانية مشال

مسك العبلى أو القام . ٤- لغة لا تغدمُ الاتسال الشخصي الدلخلي.

سترى من الذكاء وقدرة معرفية جيدة معتدة على المذكرة،
 وتظهر من خلال مهارتهم على الاختبارات الأدثية وأتحفظ فيما
 يتنق بالتقطة الداسعة إذ أن الاختبارات الأدثية على القدرانس
 أن التوحدين يعهد ونها في جزء من الذكاء العالم الحسام الحسو

معروف أن اختيار وكسار يحتوى على جانبين لفظي وأدلتي في حين لا يوجد في اختيار بينيه الجانب الأدلئي.

ومن خلال زياراتي الميدتية لعد من المراكز التي يتوفر فيها أطفال ترحديون لم اخرج بالطباع أن هؤلاء الترحيديين بشكل عام لديهم مســـتوى ذكاء وقدرة مراكبة جيدة كما يشير إلى ذلك التعريف السابق. أما روير (nutter) الذي قام بمراجعة الأنب المتملق بالتوجد فيه صاء

إلى ثلاث خصائص رئيسية لحالات التوحد هي: ١- إعاقة في العلاقات الاجتماعية.

٢- لمو لغوى متأخر أو منحر ف.

٣- سلوك طقوسي واستحواذي أو الاصرار على التمالي، نلاحظ مما سبق أن هذا التعريف بتشبه في النقطة الأولى والثالثة مع

تحديد كاثر التوحد لكنه قد يكون على نقيض فيما يتعلق بالنقطة الثانية إذ لم تذكر في تعريف كاثر، وقد تخالف نقطة النكاء والمعرفة والخبرة التسي نوقشت سابقا. إذ يمكن القول أن اللغة أو لا هي نشاط عقل كما أن هناك علاقة وثبقة بشكل عام بين التطور اللغوي والتطور الذهني، فضلاً عن أن الملاكة من اللغة والتفكر تقاعلية.

ويمكن القول أن التوحد حالة من الأكفاء الذاتي أو التقواسب حسول الذات، مبتعدًا عن الاستجابات الحسية والثقاعل الاجتماعي، يرافيق ذلك نمطية غير عادية، تؤثر في أدلته المعرفي. خصائص التوحد :

تعتبد خصائص الأفراد المصابين بالتوحد، وتختلف درجتها وقيق الأسباب التي أدت إلى ذلك. و تكاد تكون بعض الخصائص مثبة كة، ولكن أيس بالضرورة أن تكون جميع الفصائص والأعراض موجودة في فـرد 433

ويمكن أجمال القصائص بما يلي: ١- التقولب حول الذات دون إقامة علاقات لجماعية إذ يتميز هؤلاء

الأفر اد بعدم التواصل مع الآخرين سواء تعلق باللغة المنطوقة أ غير المنطوقة أو ما يسمى باللغة غير اللفظية كالإساءات والإشارات، والتواصل البصري، وتعيرات الوجه والإنسامات، تلكى العبون وغيرها.

٢- القصور اللغوى: غالبا ما يتصف الأطفال المصابون بالتوحد بأن لغتهم لا تتناسب مع عمرهم الزمني وهي نتيجة طبيعية تسرتبط ا تباطأ وثبقا بالنقطة الأولى. وقد يعتقد من بلتقي بهم لأول مرة

بأنهم بكم لقلة كلامهم وقصورهم الواضح في الاتصال والتفاعل الاجتماعي، وإن تكلموا فغالبا ما ورددون ما يقال دون فهم أو استعاب و قصور في التعير الفظي. ٣- يتصنون بالسلوك النعطى إذ يميل هؤلاء الأطفال إلى التكورار

دون مثل أو سام من خلال اللعب بيعض الأشياء بشكل معين، أو تحريك جزء من الجسم بشكل متكرر وملغت النظر دون تعب وتكون النمطية كذلك بالكلام من خلال تكر أو عبارة سمعوها، ويعلون إلى استماع ويشكل متواصل لأغنية بذائها.

٤- نظير عليهم علامات المزن دون أن يكون هناك عوامل بيئيــة تنعو لذلك، ويون أن يعي ذلك. وقد يعر عين حزالته أحيائنا بنوبات من الغضب، أو قد يوذي نفسه (self abuse) كعيض نفسه، أو ضرب على المائط وما شابه ذلك. ٥- التبلد في الإحساس بالألم مقارنة بأقراته الآخرين، فترى أحياتًا أن الطفل التوحدي بنز ف بمًا لكنه لا يبكي وكأن الحال طبيعي.. و هي دُ تعط بما ذكر في النقطة السابقة حيث بلماً الأطفال المصابون بالتوحد إلى إيداء الذات الذي قد يكون تعبيراً عين الحزن الذي يسكنهم، وقد لا يقدرون المخاطر التي يتعرضون

انہا، لڈاک بعلاب آن بکرن تحت النظر سے او کان فے المؤسسات التعليمية أو دلخل الأسرة. ٣- عدم قبول ما هو جديد أو مقاومة التغيرات المختلفة في البيئــة،

ولا يستجيبون إلى المثيرات الحسية الجديدة كما هـ و الحـال بالنسبة لأله انهم الأخرين. ۷- تنفلنس واضح في لقترات النظية والوظيفية مقرنة يساؤر الهم الأخرون، وهذا ما السحة من مقال زيراتي الموقفة الدوسمات الأخرون، وهذا ما السحة من مقال المؤرخة ما منا أهمه إلى بعض المشخصين على كافر (Igana) ألقي أنة على إلى هذا المناطقة من المشارة ولكن أخرونة والمؤرخة والمؤرخة والمؤرخة والمؤرخة والمؤرخة والمؤرخة والمؤرخة المؤرخة والمؤرخة المؤرخة والمؤرخة المؤرخة والمؤرخة المؤرخة المؤ

رسنًا على غابة من الروعة.

وقد لاحظت خلال الزيارات الميدانية أن هناك خلطا بسين حالات التوحد والإعاقة العقبة المظاهر المشتركة بينهسا لكسن حالات التوحد ليست كمالات الإعاقة العقبة في كسون الثانيسة علمة بينما ليست كذلك بالنسبة لحالات التوحد.

لِيَ الفروق بين الأطفالُ المعاقين عقلبًا والأطفال التوحــدبين

: أ- الأطفال المعالمين عقلها ينشون إلى الأخرين، وهم نسبيًا لديهم وعي لجِمَاعي، ولكن لا يوجد لـــدى الأطفـــال

التوحديين تعلق حتى مع وجود نكاء متوسط لديهم. - لقترة على المهمات غير القطيبة وخامسة الإدراك العركي والبصري، ومهارات لتمامل موجدودة لــدى التوحدين، ولكنها غير موجودة لدى الأطفال المعانين

جــ كمية واستخدام اللغة التواصل تكون مداسية لممستوى
 ذكاء المعاقين عقليا ولكن لدى التوهديين بمكن أن
 تكون اللغة غير موجودة وإن وجنت فإنها تكون غيسر
 عادية.

د- نسبة وجود العيوب الجمعية في التوحد الل بكثير مسن
 العيوب الجمعية الموجودة في الإعاقة العقاية.

العيوب الجسية الموجودة في الإعاقة المقلوة. هـ- يبدي الأطفال التوحديون مهارات خاصة تشمل الذاكرة، الموسيقي، النن وغيرها، وهذا لا يوجد لــدى الأطفال المعافين عقلها .

 ومن المصائص إلتي يتصف بها الترحديون هو الضـطراب الإدراك، وعدم القدرة على التصيم، وعدم التركيــز طــى الأنشطة المحاجة

 الاستجابات هر (الاطاؤلة الشرأت قد بشعب بعضر، بلمعنى الأسبات رياقان إنها، كما قركن بعضيه يضفرن بالشطار الراك أو كارة فرحة، أو ليضاون بالجمود رحم المركبة، رف تكون هذا الاستجابات هو الطبيعة حس خطال الإنقشاء بالأخراء الأخرى.

ونظرًا الثقارب بين مصطلحي قصام الطفولة والتوجد الطفولي لابد من التغريق بينهما وقد وضع ماير وسالمان (merer and salman) خصائص كل منهما من خلال المحدول

- 1.7 -

جدول بوضح خصائص كل من قصام الطفولة والتوحد الطفولي

التوحد الطقولي	قصام الطقولة	النظاهر الإكثيتيكية
ظهور کریجي من اسپالد	وظهر بشكل تدريجي بين عمر سنتين إلى ١١ سنة بعد فترة نمو طبيعية	1/12
قلشل في إظهار حركات إينائية متوقعة، إسرار على التعال (التعلية ، البناه السي عالمه الخساس حكسى طند وجوده مع أخرين	الاتمام منتفض في المالم الخارجي، الاسماب الشدان التراسف، علاقات معالمة مع الأفرين	النظامر الشذمية والابتماعية
قترة مكفية طاية، ذاكرة جيدة ، تكاه متنفض	انسطراب في السلوات النسانية (الثقائيسر والإدراك) تقوه في التوجب المكسلي والزماني، متوسط مثني من الذكاء	
انسطراب في الكلام، يكم أو الكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بكم أو الكلام الغريب (غيــر الستمدل) في التواصل	فلسة
حم الاستبابة الماليا الأغرين	عيوب لمسي الاستنبابة الاندائية والانصالات غيسر مناسبة ومشوهة وكنابة	الإنفدال
تعابل الجمع والسرأس، فتشقال بالأشياء الموكانوكية، حركات تعطية وتكرارية	مركات جسية غريبة، مركات تعليبة وتكراريبة، وتلوه في العركة والكتال	المركة

عادلت تتاول طعام شاذة	ندر جسمي غير اعتبادي	الأساط الحركية
وتقعيسل طعسه التغطيط	أو انسطراب الأنساط	والبسية
الكوريائي السماغ (EEG)	الإيقاعية، التغطيط الكهرياتي	
	للماغ (EEG) شاذ، فتشار	
والأمراض العقاية متنشية.	الأمراض العقلية عسال فسي	
	الأسرة	

أسباب التوحد :

لم يقلق المهتمون في هذا المجال على سبب بعينه يودي إلى حدالة التُردد وإنما تعددت وجهات النظر حول الأسياب التي تودي إلى الترحد، ولا يوجد ذليل علمي قاطع على سبب يعينه.

بد دون صحي مصح حتى سبب بحود. أما الأسباب التي قسرت التوحد قهي: الأسباب السيكولوجية:

يداً كافر وهي من أقد وأنهن الشارية التي استرب دالات الوحد التي يدانا كافر (التي نصر التوحد على نه مدانة من الهروب ولدائرة من واقع مرابع بعث المثلث تهذا المدون و (القرير في المائلة من (القريب المائلة الأولى من بعد علاقة مرحمة لا ينطقها القول والعب والمدائن والقائمة الأولى هي المبيد الرئيس المثل المدائنة التي المرابط المثلثين بدور المدائلة المثل المدائنة المثلاث المثلاث المثلث المثلاث وعلى أية حال، فقد لاقت هذه النظرية وفضا من قيسل كثيسر حسن المهنمين في هذا الشأن فقد رد ريمائد (rimland) الذي يعد من أشسير المونيين لهذه النظرية بالنفاط الثانية:

 ا- من الواضح أن بعض الأطفال المتوحدين موادون الآباء لا تتطبق عليهم أنماط الشخصية الأبوية التوحدية.

٢- الأطفال المتوحدون من الناهية السلوكية غير اعتباديين منـــذ
 لحظة أله لادة

٣- أن نسبة الإصابة للتكور يقوق الإناث بثلاث أو أربعة أضعاف،
 وتكاد تكون هذه النسبة ثابتة.

ومدد سوري عدد مصيد سبح. ٤- غائبًا ما يكون أخوة الأطفال المتوحدين طبيعيين إلا في بعسض الحالات الثانة 5.

٥- جميع حالات التوقع التي ذكرت في الأدب كانت محددة بوجود

. إصابات فيما بينها.

الأسباب ألهينية : , وتشور هذه النظرية بأن سبب التوحد وراثي جبني، جاء ذلك مسن

, رفتس هذا القنوره بال سبب الوحد در راتي جيزي، جاه دلتك صن اختار دراسات الجيزات المرجودة على الكروميوسية، وأهلت المسارية المسرفة نقله هر المقارفة بين الدوارم المقابلة (Indentical Twins) (مترافق المقابلة التروية في القروبة من المقارفة الكروبة وقد ومسال في المسالة الكرابية المنافقة كالر فيكون مبين القروبة فقط درياتها عند

الأسباب العصبية:-

الجنين

وهى الأسباب للتي تعزو الترحد إلى الخال فسي الجهساز المعمسيي المركزي فقد أظهرت الدراسات إلى وجود خلسل نصاغي عنسد إجسراه. التنظيط النماغي (EEG) وقد أشار البعض إلى عند من المرضوات التي بعث الثارة العميم، قرضة رسائلة (Rimbard) قتران أن القدوية المندقي غيرة عاماً للشاق الترجيق رسا بالقران في الاروية بدرجة الإراة عليه، قد الفرس كان بين معرف الروية والمنافقة المؤلفة الأطرقة الأطرقة الأطرق بمنا (and Demyor أن موقع القداني القرارة المنافقة المؤلفة الأطرقة الأطرق بمنا منافقة خلاص في المؤلفة أن المنافقة المنافقة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المنافقة المؤلفة المؤلفة

وقد تكون إسابات الساغ نتوجة التسماع الكوبيتاية نتوجة الشمل الكبد من تنقية التم من الترسيات القدارة وخاصة العالمس المحديد المسلية مثل الرسناس، والزنفق، والزنف والتي تنقل عن طريق التم إلى الجهاز المعني الأمر الذي كد وسب حالات التوجد.

الأصابية للقائلة : رقد الترن بعض الأطأنة التي تصيد المسلسية لها طاقة بأمراض القريد ويمكن أن يكون عض القرائل الإنتاني يستسلسية المناب القرائل القرائل القرائل القرائل القرائل القرائل القرائل القرائل القرائل المناب ال

ويمكن أن تكون هناك أسباب أخرى تسبب حالات التوحد لمني تحدث قبل وأثناء الولادة كإصابة الأم بالحصية الأنسانية وخاصة خلال الأنسهو للثلاثة الأولى أو الولادة المبكرة.

إن تعدد الأمباب والمظاهر لحالات التوحد Diagnosis كما معبق أن

أشرنا، وعدم وجود نفتيارات دقيقة التحديد الأسبياب المتوقعة لمصدوث حالات التوجد (كاليولوجية)، وتعدد لتكال القوحة إبساقة إلى المستر كه بخطاهم مشتركة لحالات أخرى كالإطاقة العقاية ومعمويات التخام والنشاط الرائد، واضطرابات اللغة والصرع. كل نقاك بدس سنّة الشفيص لين بالأمر السياء رقد يمان تقرل بناء على الرواحة الطارة التوجد قال لا يوسو في أنها الانصار، وإنسا الرواحة الدواجة السياحة التي يادون الارواحة إلى الأوجد وهي الانسام المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة الذي يتمان بالمائة المائة ال

إن الكريد بشكل أسلمي لهن عرضاً وإنجاً وإنها أعراض متعدة وهي:

• الجمود الماطقي، . • الا يظهر استجهات طبيعة لقطاية كما يظهر المشكل الاعتبادي ولا يستجهد استاح الأخرين بما فيهم الأم والأب،

• استجهادت شائد غير طبيعة قهو لا يستجهد بشكل طبيعي المشرك المشكل المستجهد المشكل المشرك المشكل المستجهد المشتبد المؤدم بسيد لا يقية المساء أم استكل أحدد

الأملقال المتوحدين خلال زياراتي الميدنية تطق بحيل. • التصور الواضح في اللغة اللفظية وغير اللفظية فهو لا يتكلم ويكك وحسبه القرد عند رويته لأول وطلة أنه أيكم، كما لا يستجيب بلفة

غير لفظوة مثل الابتسامات، الإيماءات، تلاقي للعيون وغيرها. • ملوك نمطي تكراري بإثارة ذائية غير هانفة كتحريك اليدين، والهز،

والدور إن حول نفسه. التقولب حول الذات وحدم إقامة علاقات لجثناعية. قصدر قر التقلد.

 إضطرابات اللغة والكلام في النطق واضطرابات الصدوت أو فسي طلاقة الكلاء.

 حدودية الاهتشامات, وقد يكون اهتمامه مشركزًا في إطار ضيق دون تغيير مع غياب الأنشطة التغيلية. هذه هي الأحراض لتي يمكن أن تثمير في حالات التوحده ولكسن لبس بالتصرورة أنه قد تجتمع جميع هذه الأحراض في فرد يذلك، كسا أن هذه الأعراض قد تتبايان في درجتها من فرد لأخر تبكا الأسباب التي أدت إنها إذ لا يوجد القاق بين المهتمين على سبب بذلك يودي إلى حسالات

الترحد. و يمكن القول أن جميع مقاييس التشفيص التي استخدمت لا تقرج عن الأعراض التي تكرت سايقًا. . والتي يجب أن تقلير على الطلق قبل سن الثالثة من العس و في:

أولاً: أ- إعاقة نوعية في التفاعل الاجتماعي: وتظهر في التنين مما يأتي:

ا- تصور في اللغة غير النظية كتاكي العيون، وتعبيرات الوجه (الإيتسامة أو العيوس الثارين بما وتناسب مع واقع المال، وضعية الجسم في الموقف الاجتماعي والذي يحكس مدى الاهتمام بالأخرين مثل الميل باتجاه الشخص المنظم، أو

لِماءات مثل عمل إشارة مع السلامة للآباء). ٢- الفشل في تطوير علاقات المصداقة كمسا بفعمل أقدر انهم

الأخرون. ٢- قصور في البعث العفوي لمشاركة الأخرين والاهتماسات والتمتع والتعميل مثل قصور في المسرض، والتقسيم، والإشارة في الأشياء الأخرى.

أحسور في القاعلات الاجتماعية والانفعالية.
 إعادة نوعية في التواصل: وتظهر في واحدة على الأقدل مصا

ب" إعاده نوعه هي الدواصل: ونظهر في وا. وأتي:

١- تأخر أو غياب كلي للغة المنطوقة.

٢- لغة غير مألوفة أو غير اعتيادية ومشتملة على تكرار اجمل
 محددة، وعكن الضمائر.

حدم مشاركة الأخرين لقتهم أو تقليدهم بما يتناسب مع عمره.
 عمره.
 عمره.
 عمره.
 عمره.

٤- قصور واضح في المبادرة أو الاستمرارية في المحادث.
 الاحتماعة.

بـــ أنداط نكر اربة ونعطية في السلوكيات والاهتدامات والأنشطة
 والتي تظهر في واحدة على الأقل مما يأتي:

الانشغال بأنشطة أو ألعاب محمدة والتقيم الإستحوازي
 بالأنشطة الروتونية والطقوسية.

٢- حركات نعطية وتكرارية كالتلويح بالأيدي وضرب الرأس.
 ٣- الانشغال بأوزاء من الأشياء (مثل بد لعبة بدلاً مسن اللعبة

بكاسلها) واستعمال غير اعتبادي أو غير مألوف للأشياء.

ويفترض أن يظهر الطفل ست أو أكثر من حروف الهجاء (أ، ب، ج). ثاقبا:

وظهفة متأخرة أو شاذة فمي ولحدة على الأقل معا يأتي: أ - التفاعل الاجتماعي.

ب __ اللغة كما هي مستخدمة في التواصل الاجتماعي.
 ج_ - لعب رمزي أو تغيلي.

وتكاد لا تشرح جميع المقايس من ذلك إلا أنه من بشكالية التشغيص أن أعراض التوحد تشترك مع إعالات أخرى كالإعاقة المقايسة وخامسة الشعيدة، والإعاقسة السمعية والإعاقسة اليمسيرية ومسعوبات السنطر، وانتسار ابات المانة والكلاء. وقائدة سلوك التوحد والتي هدفت لتمييز الأطفال المتوحسدين عسن غيرهم من ذوي الإعاقات الأخرى، تكونت هذه القائمة من (٥٧) وصسفاً السلوك موزعة على ليداد نحسة هي:

البعد الحسي
 الارتباط

٦- استعمال الجمع والأشياء

للوالدين وأطياء الطغل.

أبعد الاجتماعي
 البعد اللجثماعي

وقد استخدمت الملاحظة النظامية، والمقابلة، وقدواتم الشطب، واختبارات الذكاء وغيرها في عملية التشخيص.

وعلى أي حال هناك عدة أدوات استخدمت في تشــخيص التوهـــد سنشير إليها دون الخوض في تناصيلها ومن أشهرها:

قاتمة كريك ذات القاطر السيمة (Creak's Nine Points).
 قاتمة شبطب سطرى الشروحين (Checklist for Autism is Simon Baron المروحين بالرون كرهن زراطرة (Toddler 1992).
 تكون قاتمة من ۱۱ سرول ۱۱ و ۱۱ مسول

العَلْيَاتُ الشَّنْوَصِيةِ التَّرْصِيةِ التَّرْصِيةِ المَّالِيةِ المَّالِقِيةِ المَّالِقِيقِ المَّالِقِيقِ المُ Interview طورها روتسر (Rutter 1988) وليكسونر ((Lecouter, 1989) لذي يعتمد ثاثثة جوانب هي اللغة و الله المال التقار أو الله الإحقاع، والمالية.

جدرل السلاحظة التشخيصية الترجد (1989 Lord, 1989) وحسى
 مادرد أورد (1989 Act, 1989) وحسى
 مالحظة نظامية معازيجة اللساركيات الاجتماعية والترامسلية
 والإنسطرليات الأخرى

- فائمة تقدير السلوكات للأطفسال المترحدين وغيسر الأمسوياء Behaviour Rating Instrument for Autistic and other Atypical children طور ها دروتت غ

علاج التوحد:

تتمدد الملاجات بتعدد الأسياب التي أدت إلى حالات التوحد الثلك فهناك عدة مدلخل استخدمت مع حالات التوحد وهي:

ا - المدخل الطبي Medical approach :
 التد أشأر الأنت في مدان الترجد في المشكلات الغذائسة والمضمعة

قتى تبيد أمراندن قويد شالاً فيلمون (Gódeon) لذي كند طبي
الشراء في الدرأة والخبية الشابة فتي تووي إلى الحرف توجد بدان
الشراء في الدرأة والخبية الشابة فتي تووي إلى الحرف القرابة دامرة
الشوبة والحرفيات والقال في الخبالة الموجدة السبح
رواقه يوارن القيد فقر قال مل عقية الدر أوليا يسيح الشمع إلى المسلحية وقاله المسلحية وقاله فتحدة من الجهاز المنابع المسلحية إلى المسلحية وقاله فتحدة من الجهاز المنابع، أو حمد التران في المهيداء
المسوية في الدران في المرانية المرانية في المرانية وقاله المنابع، من المرادية المرانية في المرانية وقاله في من

إن هذه الاسباب المؤدية في اعراض التوحد تجمل المدخل الطبي من المداخل الحيوية في علاج التوحد. وقد أشار الداحث الدانق اللى فاطلة استخدام الفتاسينات وخاصة ب1

وقد سر بينية سفيق وي مناه مستقب مستوسه والدول (66) والكانسيوم والشعبيوم والأحماض الدهنية في زيت السحك الو رتب بقور (لكانان في تصبين الأطفال الذين يعاون من أعراض الترصدة فقلات من القابلية التهيج والإثارة القابلة ، و إيّذاء الدذات، وتحسن فسي مستوى التركيز والإثناء واللغة والكلام .

وقد استخدم الميلاتونين (Melatonin) وهو هرمون عصميي منشـط للمناعة ومضاد للأكدة، وقد ساعد الأطفال التوحديين على النوم. وقد استخدم كذلك هرمون السكرنتين (Secretin) وهو هرمون يغرزه الجهاز الهضمي الذي يساعد على الهضم.

: (Behavioural Approach) د العدقال الساوكي ٢

 المجور المسوعي (المحاول المحاول المحاول) .
 لقد استخدم العلاج الساركي بشكل كبير وخاصة مع الأسباب البيئية أو القاروف البيئية المشجعة للاستحدادات الوراثية.

(Behaviour Analysis therapy)

نظر لولان متناح إسداء على ۱۹۸۷ التي حقات نجانا كارتار دولمسة مع الأيم متراك بحالة التي والمقدل أما الكوم المتلاق التي المقدل التي التي المتلاق التي الموادد الأشغال الأن القون منطار ميذا له المؤلف الأن القون المتلاق المتلا

إنطلاب الرئامي مسرفة الطرق السابقة والشرارات الأحقة بعد. المجهلة مستواد ميلاد المجهلة والمرتبطة بالمجهلة المجهلة المج

ويمكن استندام أسلوب لعب الأول الذي الدرنا إليه سيقياً كاسلوب علاجي لحالات التوحد. كما يمكن استندام فولت تعديل السلوك المعرف مي كاستور يماند على العراقية الذاتية والتقويم الذاتي وخاسة مع كبرال المسن كاستوريهات انتظامين السلوكات الشائلة أن الله السلوكات غير المرغوبة احتماعاً.

٣- العلاج الصس:

يصد العلاج العمي على التظرية التي تقول أن الأطفاق والـــالفين الشرحدون الدوم جهان حمي على وطبؤنا ، أي أن هذاك خلل في الـــرابط أن التجنّس بين الحواس (البحر و السع واللم واللمن والذوق) والسفي يؤدن إلى ظهور أعراض الترحد.

قد استندم جاري بير (در (Gay Berard) طريقة التدريب بالسنمج السمي (قدرة Training) من فقدرة الترددك أصددة في الدريطة السمية الذي يقال من ارتفاع السوت الذي يردي كما يعتد إلى الحدوان وإعاقة متامل الأفقال مع الأخرين ، وإعاقة الدرائية لحضور المرقف التدانية.

تكون فترة العلاج عادة عشر ساعات لمدة أسيرعين، وتتوقف جميع الشاطات العلاجية أو التعليمية الأخرى خلال هذه الفترة.

وقد آجری ریداند واقلسون (Rimland and Edeison, 1995) آول تقویم القریب بالندیج المعمی علی حیقه متکولسة سن (۱/۸) فسردا مصابین بالتوحد نتراوح آعارهم ما بین (۲-۲۱) سنة فسی مجموعسة زرجیة غیل آسان:

ا – السر

ب- الجلس

تاريخ إصابات الأنن

د - ندة المشكلات المتعلقة بفرط المساسة كما افترضها ابار هم.

تلقى طفل من كل الثين وباختيار بشوائي التدريب بالنمج العسمعي (معالجة موسيقية) ، بينما تلقى الثاني معالجة وهمية.

أَمْهِرِثُ النَّنَاتِ تَصِنَ المَجِوعَةُ النَّبِي عُولَجِتَ يَشَـدريِبُ السَمَعِ السَمِي بِشَكُلُ أَفْضُلُ مِنْ الْمَجِوعَةُ الأَخْرِي إِذْ لِأَصْفُ الأَبَاءِ الْخَفَاضَا فِي تَكُرُ لِهِ النَّبِارِكِيْكُ (النَّشَاطِ الزَّاتِ، المَصَيِّةِ) كَمَا تَصِنَ لَتَبَاهِمٍ.

كما أستخدمت قلقرة الإثارة البصرية كأسلوب عالجيسي التغفيضة أعراض التوحد، وأشارت دوبا ويليانيز أو اذارة نظالة مقتلة مفتت الصورة الساطع مما ساعد على التركيز، وضبط لهدف تحر السرفة.

ولا استخدم كذاك طريقة الدمج العسي (Sensory Integration برضا فدا المسابق الدوا المسابق الدوا المسابق الدوا المسابق الدوا المسابق المسابق الدوا المسابق المسابق

ويلارغم من أن مبتكري هذه الطرق تكروا فطاليتها في التقليل مسن السلوك الترحدي لكن لا يعكن أن نسلم بها بشكل مطلق إذ تعتاج إلى مزيد من الدراسات ويعينات أكبير ويأسلوب تجريبي لكي تتحقق مسن فاطيفهما حققة

1- المدخل النفسي Psychological Approach

يعد المديل القصي من الملاجات التقليدية المثينة مع الانمسطرابات الانفعالية والتوحد والفرنا سابقاً كوف بير معالية الانسطرابات الانفعاليية من طريق اللعب والذي بأشكاله والذي يركز على التقفيس من الإرهاسات والأناف الدفاية، يحث الطلق على الشقارة قبل اللعب و دفاصية السذي ير خبه إيستطاح أن يعير وينفس من تقعه وقد يهده اللهب صما يشملال متكور الشياب أو يتباطس من قراره رصراعاته التنظية وقراط القمية المتكورة (Psychotrum) من الدوائد الأسابية المتاجوة لتي يمكن أن تشتدم صم الأفقل الشرحين. كما أن تمكن عن خاص المياه (Milli Thempy) أسد المستغلل المتاجهة في يمكن أن تشتخم مع الشرحين .

100

- 111 -

المؤلف في سطور

المؤهلات والشهادات الطمية : ١ – دكتوراه الطمقة في ا حامعة أذ قاد بة .

- ١ دكتور اه القاسفة في التربية تخصص عام النفن كابـــة التربيــة
- ٢ ماجستير في التربية تخصص عام النفن كلية التربيبة جامعــة
 طنطا .
 - ٢ دبلوم خاص في التربية جامعة طنطا .
 - ٤ دبلوم عام في التربية جامعة طنطا .
 - ه السانس الغة العربية جامعة الأزهر .
 - الخبرات العلمية : ١ – مدر الأكانسة الدابة للعام الصحبة بالسعودية .
 - ٢ أسئاذ علم النفس بجامعة مصرفة السابع من أكتـوير (سابقًا)
 - ببيبو . ٢ – مدرب ومحاضر تمية بشرية بكلية المجتمع والكليسة التقنيسة
 - بالسعودية . ٣ – مدير مركز الأوقل لعلاج صعوبات التعلم واضطرابات النطق
 - و التخاطب بالسعودية .
 - ٤ مدير إدارة ضمان الجودة والتدريب بالأزهر الشريف.

القهرس

الموضوع		
		هداء
بة الكتاب		قدمة الكتا
مل الأول : مشكلة التبول اللاإرادي		لقصل الأوا
مل الثاتي : مشكلة قضم الأظافر عند الأطفال		لغصل الثات
مل الثالث : مشكلة مص الإصبع		لقصل الثانا
مل الرابع : مشاكل اضطرابات النوم	1	لقصل الرا
مل الخامس: مشكلة الكتب		لقصل الخا
مل المنفس: مشكلة القوف عند الأطفال		لقصل السا
مل المدابع : مشكلة الشجل		لقصل السا
مل الثامن : مشكلة الإكتاب		لقصل الثاء
مل التاسع ؛ مشكلة العنك "		لقصل التا
مل العاشر ؛ مشكلة الغيرة عند الأطفال		لقصل العاد
مل الحادي عشر: : مشكلة العدوان		لقصل الحا
مل الثاني عشر : مشكلة التوحد		لقصل الثاد







هذا الكتاب

لا يخفى على أحد أننا نعيش في عصر (الشروة البشـرية) التي حققت بها الدول العظمي ما حققتسه من إنجاز وتفسوق وتتمثل تلك الشروة البشيرية ضبى الطمساء والخبسراء والمفكرين والمبدعيسن والقادة والمصلحيسن ونحن الأن الأبساء والأمهات والمعلمين نحمل على كاهلنا إعسداد هذه الثروة البشيرية . إنهيم أطفالنا الذين بين أيدينا ومن حقهم علينا أن نعدهم بطرق تجعلهم قادرين على التصدى لتحديات العصر وحمل راية التقدم ورفع مثعل التنوير يف ونشير العليم والمعرضة والوعى والإدراك لذلبك وجبب طيئسا أن نعمسل على معالجــة هولاء الأطفال من أي مشكلات تحول دون فانتنا لذلك أضع هذا الكتاب بين أيديكم ليكسون دليلا في علاج مشكلات الأطفال هتى يصبحوا نروة بضربة حق ولأمتها



